



Año Internacional
de la Astronomía

Seminario
de Bibliotecas
Escolares

GUÍA DE LECTURA

Verano
2009

Noelia Ros



PARA LECTORES MÁS EXPERIMENTADOS



ABIERTO PARA FANTOCHES

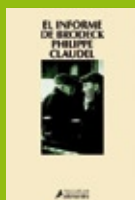
Patricia ESTEBAN

XXII Premio de Narrativa

“Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal”

Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 2008.- 75 pp.
Col. Baltasar Gracián nº 13

Conjunto de seis historias sin margen para la ingenuidad, en ellas los personajes están muy bien perfilados y la autora los conduce por el filo de la navaja, a un paso del abismo, pero también de la salvación. La vecina misteriosa que nos arrebató hasta lo más propio, el locutor de radio que da noticias desde el más allá, o la niña que levanta espacios donde ignorar la muerte, son algunos de los personajes que nos encontraremos en este libro.



EL INFORME DE BRODECK

Philippe CLAUDEL

Barcelona: Salamandra, 2008.- 280 pp.

En un pueblo perdido en los montes austriacos, al año siguiente de finalizar la 2ª Guerra Mundial, todos los hombres del pueblo acaban de asesinar en grupo al único extranjero que vivía entre ellos, Der Anderer, el Otro, en alemán. Encargan a Brodeck, que no participó en el crimen, que escriba un informe “para que quienes lo lean puedan comprender y perdonar”. Brodeck acaba por relatar su propia vida, cuyas circunstancias se entrelazan dramáticamente con las del pueblo en esa época de nazismo.



LA TIENDA DE LOS SUICIDAS

Jean TEULÉ

Barcelona: Bruguera, 2008.- 155 pp.

La familia Tuvache tiene una tienda cuyos clientes compran por primera y última vez artículos que cualquier suicida debe tener a mano para el momento en que decida abandonar este mundo, hasta que el hijo pequeño, Alan, empieza a hacerles ver lo bueno de la vida. Despide a los clientes con un “hasta luego” en vez del “adiós” que su madre le inculca, y trata de disuadirles del suicidio, ante la mirada atónita de su padre que ve cómo se le va a pique poco a poco el negocio.





LA IMPORTANCIA DE LOS PECES FLUORESCENTES

Almudena SOLANA

Madrid: Suma de letras, 2009.- 323 pp.

Novela intimista que trata de los problemas del sueño. Trasnochadores e insomnes; trabajadores nocturnos, actores, adictos a Internet... son los personajes de esta obra que buscan una cura para sus padecimientos nocturnos y respuestas a sus más íntimos anhelos. Sumidos en la oscuridad de su océano, sólo se salvarán si logran ver la luz de los peces fluorescentes.



LO QUE PERDIMOS

Catherine O'FLYNN

Barcelona: Seix Barral, 2009.- 320 pp. Col. Biblioteca Fomentor

Kate, una niña solitaria y aventurera, iba con su mono de peluche Mickey todos los días al centro comercial para jugar a ser detective y vigilar a todo el mundo e impedir futuros delitos. Un día decide seguir una pista y desaparece. Veinte años después, Kurt, un vigilante nocturno ve en las cámaras de seguridad la imagen de Kate.

Tiene intriga detectivesca hasta el final y una historia de fantasmas, pero es, por encima de todo, una novela sobre la amistad, la infancia y la búsqueda de la felicidad.



ANATOMIA DE UN INSTANTE

Javier CERCAS

Barcelona: Mondadori, 2009.- 462 pp.

Es un ensayo en forma de crónica sobre el golpe militar del 23 de febrero de 1981 en el Congreso de los Diputados de España. Escoge un momento: el Parlamento ultrajado por las balas de los militares golpistas, mientras sólo tres figuras mantienen su dignidad en sus escaños, Adolfo Suárez, Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo. Los demás diputados se agachan, obedeciendo las órdenes de los golpistas. A partir de este instante Cercas analiza el golpe del 23 F y los años decisivos que suponen el paso de la dictadura a la consolidación de la democracia.



EL PENTATEUCO DE ISAAC

Ángel WAGENSTEIN

Barcelona: Libros del Asteroide, 2008.- 316 pp.

Esta novela nos cuenta la vida de Isaac, un sastre judío, durante la primera mitad del S. XX, que vive todos los avatares de la Europa Central de la época. Nos habla de su paso por el ejército imperial Austrohúngaro y varios campos de concentración con humor e ironía, rebajando el fondo trágico de su vida, y convirtiéndola en un relato divertido y lúcido. Esta obra es el primer libro de su trilogía dedicada al destino de los judíos en la Europa del S. XX, que continúa con "Lejos de Toledo" y "Adiós, Shangai".



INDIGNACIÓN

Philip ROTH

Barcelona: Mondadori, 2009.- 176 pp.

Novela de la vida de un joven judío Marcus Messner de 19 años, siempre indignado por el estado de las cosas y quien no vacila en describirse como “el chico más agradable del mundo.” Markie es un personaje detestable, irritante, quejoso, prejuicioso, y embarcado en una cruzada que lo lleve hacia la perfección y lo aleje primero de los peligros de la Guerra de Corea y después del sufrido y demencial mundo de sus progenitores.



ALGO QUE CONTARTE

Hanif KUREISHI

Barcelona: Anagrama, 2009.- 493 pp.

Narrativa con una trama casi policíaca y una prosa impecable: Jamal Khan es un psicoanalista de mediana edad, hijo de madre inglesa y padre pakistaní. Está separado y tiene un hijo adolescente. Vive dedicado a su trabajo, pero un acontecimiento altera su ordenada vida: su mejor amigo Henry se ha liado con Miriam, la exuberante, tatuada y nada culta hermana mayor de Jamal. La revelación de este amor lo lanza a una crisis existencial.

Relaciones turbulentas y un sinfín de cuestiones terrenales con una resolución positiva de la historia.



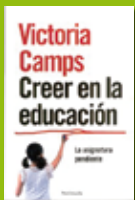
TAXI

Khaled AL KHAMISSI

Córdoba: Almuzara, 2009.- 215 pp.

La obra es un viaje a la sociología urbana del Egipto actual. A través de las voces de los taxistas que hablan sobre la corrupción, la excesiva burocratización, la ineficacia de la justicia, la censura, el Islam, el terrorismo, la educación, se nos da noticia de aquella sociedad.

Con un lenguaje sencillo, directo y espontáneo, el autor nos cuenta las anécdotas, los pensamientos y esperanzas de un grupo de hombres que malvive del taxi en la ciudad de El Cairo. Libro fresco y ligero que disfrutaremos en unas pocas horas de lectura.



CREER EN LA EDUCACIÓN.

La asignatura pendiente.

Victoria CAMPS

Barcelona: Península, 2008.- 224 pp.

Este ensayo resulta interesante por el diagnóstico que hace de lo que está sucediendo en la educación española y sus reflexiones sobre el futuro. Habla de la falta de motivación del alumnado y relaciona esta problemática con el desarrollo de la sociedad de bienestar y de consumo, responsable en cierta medida del fracaso del modelo educativo actual. Libro sincero, provocativo, que hace pensar e incluso discutir. No se reprime en sus observaciones, tiene el valor de decir, de forma amena y concisa, obviedades y exponerlas abiertamente.

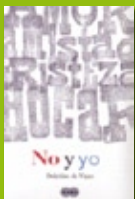


LA SOLEDAD DE LOS NÚMEROS PRIMOS

Paolo GIORDANO

Barcelona: Salamandra, 2009.- 281 pp.

Esta novela, "Premio Campiello y Strega 2008", utiliza la metáfora de los números primos próximos para narrar la vida de los dos protagonistas Alice y Mattia. Sus vidas están marcadas por episodios de su niñez, sienten entre ellos una fuerte atracción que les aproxima, pero no consiguen unirse, como les sucede a los números primos: son únicos. La profundidad y delicadeza con la que el autor trata a estos personajes es digna de admiración y de gran maestría.



NO Y YO

Delphine de VIGAN

Madrid: Suma de letras, 2009.- 295 pp.

Lou es una adolescente con un coeficiente intelectual de 160 y con muchos interrogantes en su cabeza. A pesar de lo brillante que es, se siente aislada. Para una exposición oral que va a hacer en clase sobre los "sin techo", entabla relación con No, una joven sin hogar, poco mayor que ella. De estos encuentros surgirá una amistad sin barreras de ningún tipo; Lou pretende arreglar el mundo y salvar a No: darle un techo y una familia.

Es una novela sobre la miseria de nuestros días, en la que se mezcla la dureza de la vida en la calle, con la ternura y los sueños de la pubertad.



LA BASTARDA DE ESTAMBUL

Elif SHAFAK

Barcelona: Lumen, 2009.- 348 pp.

Más que una ciudad, Estambul parece un gran barco de ruta incierta, cargado de pasajeros de distintas nacionalidades, lenguas y religiones. Esta es la imagen que acompaña a la joven Armanoush, que viaja desde Arizona para visitar por primera vez la ciudad y descubrir sus orígenes armenios, así como a la familia de su padrastro, turco. La amistad que entabla con Asya, joven bastarda, ya que su madre la rebelde Zeliha, no quiso abortar cuando quedó embarazada, acabará desvelando una historia vieja y turbia.

La autora cabalga con talento entre lo épico y lo doméstico, contándonos la historia de Europa a través de los mil relatos que cada familia guarda en el baúl de los recuerdos.



LA TERNURA DE LOS LOBOS

Stef PENNEY

Barcelona: Salamandra, 2009.- 444 pp.

Transcurre a mediados del S. XIX en Canadá en un escenario frío, duro y desolado, poblado por gentes procedentes de Europa y nativos del lugar. El hallazgo del cadáver de un cazador y vendedor de pieles y la desaparición de un adolescente, sirven de pretexto para que se entrecrucen las vidas, los sentimientos y las circunstancias vitales de los personajes: una madre que busca a su hijo, un muchacho que quiere encontrar al asesino de su amante y miembros de una compañía comercial que les acompañan.

Un relato excelente con diversos cambios de acción y de personajes, con diferentes voces narrativas y con una exquisita descripción del lugar y de la naturaleza humana.



VIAJE AL PASADO

Stefan ZWEIG

Barcelona: Acantilado, 2009.- 91 pp.

Pequeño relato en el que el autor nos acerca al reencuentro entre dos seres que se amaron y que creen amarse aún. Separados por la gran guerra, vuelven a encontrarse inmovilizados por la resistencia de poder llevarlo adelante. Una estupenda descripción de los sentimientos humanos, un relato intimista con un perfecto dominio del lenguaje, algo a lo que ya nos tiene acostumbrados el autor.



LA FÓRMULA PREFERIDA DEL PROFESOR

Yoko OGAWA

Madrid: Funambulista, 2008.- 308 pp.

Una madre soltera entra a trabajar como asistente en casa de un viejo y arisco profesor de matemáticas que perdió en un accidente de coche la memoria, los recuerdos recientes sólo le duran 80 minutos. Apasionado por los números, el profesor se irá encariñando con la asistente y su hijo de 10 años, y entre ellos se genera una verdadera historia de amor, amistad y transmisión del saber, no sólo matemático. La belleza y sencillez del relato nos da una visión optimista de la vida y de las relaciones humanas.



TIGRE BLANCO

Aravind ADIGA

Barcelona: La Roca Editorial, 2008.- 304 pp.

Este libro habla sobre la India actual con un gran sentido de humor. El protagonista, Balram Halwai, con su truculenta historia, nos presenta tanto el drama del país, como anécdotas divertidas. "Tigre blanco" es una novela absolutamente irreverente, profundamente tierna y, desde luego, inolvidable. De lectura ágil y divertida, nos narra una situación dramática, pero con un punto de vista fresco y atrevido.

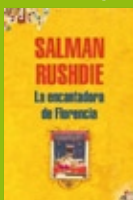


SÓLO UN MUERTO MÁS

Ramiro PINILLA

Barcelona: Tusquets Editores, 2009.- 274 pp.
Colección Andanzas

Es un homenaje al género policíaco con humor e ironía. Sancho Bordaberry, el protagonista, es dueño de una librería de lance en Getxo durante la triste posguerra. Junto a la función de librero ejerce la de escritor frustrado de novelas policíacas. Recuerda un crimen que sucedió antes de la guerra y se convierte en narrador y protagonista de su nueva novela. Imita a sus admirados detectives y se acompaña de Klodobike, su empleada, transformada en la típica secretaria rubia del detective Samuel Sparta. "Sam Spade"



LA ENCANTADORA DE FLORENCIA

Salman RUSHDIE

Barcelona: Mondadori, 2009.- 325 pp.

A finales del S. XVI Ucello de Florencia llega a la fastuosa ciudad de Sikri, capital del reino Mogol, con un secreto que sólo puede escuchar Akbar, su emperador: la historia de su madre, la princesa mogol Qara Küz, tía abuela del emperador, de extraordinaria belleza y versada en las artes del encantamiento, raptada por un caudillo uzbeko y entregada a diversos amos. El relato de Ucello se entrecruza con el de la vida de Akbar...

Salman Rushdie, con historia y ficción, reconstruye un apasionante periodo histórico: la fundación del Imperio Mogol en la India y la Florencia de los Medici.



PAPELES DISPERSOS

Carlos CASTÁN

Zaragoza: Tropo Editores, 2009.- 163 pp.

"Y escribo por todo eso. Y porque no encontré mejor manera de conocerme que alejarme de mí, inventar historias" nos cuenta el autor. En este libro está todo: "la euforia y la lágrima ante la hoja en blanco, la pregunta por el miedo y por el deseo...". "Reúne escritos de "no ficción" que han aparecido en diferentes revistas o que estaban inéditos. Carlos Castán, con una rica y atractiva prosa, reflexiona sobre la literatura o la lectura, nos traslada a la Guerra Civil, se plantea la condición humana o el significado de Libertad.



PARA LECTORES MÁS JÓVENES



WASSERMAN: HISTORIA DE UN PERRO

Yoram KANIUK

Madrid: Siruela, 2008.- 182 pp.

Con realismo y emoción se aborda en este libro el maltrato a los animales y especialmente a los perros. Talia es una chica que ama a los perros y ya ha encontrado a varios abandonados que ha cuidado hasta su muerte. Cuando encuentra a éste en la calle, apaleado, quemado y muy enfermo decide cuidarlo. Pero Wasserman, que es el nombre que Talia le pone al perro, no es un perro cualquiera y su fama atrae al que fue su dueño y con él a un peligroso grupo de delincuentes que querrán arrebatárselo.



EL FRÍO MODIFICA LA TRAYECTORIA DE LOS PECES

Pierre SZALOWSKI

Barcelona: Grijalbo, 2009.- 210 pp.

Esta novela contiene una historia entrañable y original, contada de una forma fresca y divertida, que se centra en el tema de la separación de los padres desde la perspectiva de un niño. Ante esa difícil situación el niño pide al cielo que le ayude. Influye mucho en la trama una fuerte tormenta de hielo que cayó, porque paró la vida cotidiana del lugar e hizo modificar muchos comportamientos personales y hasta la trayectoria de unos peces de colores muy especiales. Es la historia de una felicidad caída del cielo.



EL MENSAJE DE LAS ROSAS

Serdar OZKAN

Madrid: Maeva, 2009.- 215 pp.

Diana tiene todo lo que creemos que da la felicidad: es guapa, joven y hereda una importante fortuna, pero ella no es feliz porque está siempre pendiente de las opiniones de los demás. Acaba de morir su madre y recibe una sorprendente noticia, que cambiará el curso de su vida: tiene una hermana gemela, Mary, de la que fue separada nada más nacer. Por deseo de su madre emprende la búsqueda de Mary, en lo que supone también una búsqueda de sí misma y de su autenticidad personal. Es una apasionante novela acerca del conocimiento de uno mismo y sobre cómo conseguir nuestros sueños.



ANTOLOGÍA DE POESÍA PARA JÓVENES

Ángel GONZÁLEZ

Madrid: Alfaguara, 2008.- 120 pp.

Es una selección de las mejores poesías, las que van más dirigidas a un público joven, las más representativas de uno de los grandes autores de la llamada generación del 50.

La recopilación, el prólogo y la entrevista, una de las últimas concedidas por Ángel González antes de morir, corren a cargo del escritor Benjamín Prado.

Una voz poética que lleva al lector a soñar con el amor y la vida.

BUSCO A VIOLET PARK

Jenny VALENTINE.

Madrid: Alfaguara, 2009.- 224 pp.

Encuadrada en un marco realista, juega sin embargo con un ambiguo elemento fantástico plenamente justificado desde el plano literario. Lucas, el protagonista, confundido y vulnerable en la encrucijada de sus 15 años, se encuentra con la urna de las cenizas de una desconocida Violeta Park abandonada en una oficina de taxis y se obsesiona con la idea de salvarla de ese "purgatorio" y darle un final digno. Aparecen, en la novela, conflictos familiares que ahondan sin contemplaciones en las zonas más sensibles y que resultan muy reveladores.

UNA HABITACIÓN EN BABEL

Eliacer CANSINO

VI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil

Madrid: Anaya, 2009.- 250 pp.

Esta novela transcurre en torno a una torre con habitaciones donde viven un elenco de personajes de cultura y vida muy diferentes que entretienen sus vidas a través de una historia compartida y un escenario común. Todos están obligados a entenderse cuando descubren que pertenecen a una misma historia.

EL JURAMENTO DE TORAK.

Crónicas de la Prehistoria V

Michelle PAVER

Barcelona: Salamandra, 2009.- 253 pp.

Novela de aventuras ambientada en el mundo prehistórico. Nuestro ya veterano protagonista, Torak y su amigo Renn emprenden una agitada búsqueda, no sin dificultades, del asesino de su amigo Bale. Es la lucha por la supremacía en el poder en un mundo lleno de adversidades y peligros. Quinta entrega de la ya conocida serie de aventuras prehistóricas.





LAS TRES PARADOJAS

Paul HORNSCHEIER

Bilbao: Astiberri Ediciones, 2008.- 88 pp.

Esta novela gráfica es en sí una obra de arte, en ella se combinan varios trazados plásticos, el boceto, el realismo, con diferentes aplicaciones del color o incluso con la ausencia de él; es una obra autobiográfica, con varios saltos en el tiempo. La respuesta a las paradojas debe ser alcanzada por cada uno de nosotros. En la historia de Zenón, incluida en el relato, el filósofo griego intentaba reflexionar sobre lo infinito, buscando demostrar que nuestra percepción de la realidad es incorrecta. El movimiento no existe como tal y lo finito está infinitamente lejos.



DOS LUNAS

Care SANTOS

Barcelona: Montena Ediciones, 2008.- 397 pp.

Care Santos sitúa su obra en el futuro afectado por el cambio climático, un par de gemelos, últimos representantes del clan de las dos lunas, son enviados al pasado por su madre para salvar a la estirpe. Esta novela fantástica tiene un ritmo ágil, pero no por eso deja de plantear reflexiones sobre la dominación de la sociedad por los tiranos o sobre los fundamentalismos religiosos.

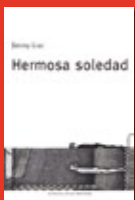


COCODRILOS DE BARRIO

Max VON DER GRÜN

Alzira: Algar Editorial, 2008.- 158 pp.

Con un estilo directo y realista el autor nos cuenta la historia de los chicos de una pandilla que intentan resolver unos misteriosos robos que la policía no ha podido solucionar. En el desarrollo del relato se introducen también temas como la xenofobia o la integración de personas discapacitadas.



HERMOSA SOLEDAD

Jimmy LIAO

Arcos de la Frontera: Barbara Fiori Ediciones, 2008.- 176 pp.

Se puede definir como un libro de poemas ilustrados. Su escritura fue una medicina para su autor, que sufrió una leucemia a los cuarenta años. La obra no tiene un hilo conductor claro, pero su conjunto nos propone un retrato de un mundo interior, con observaciones sobre el trabajo de creación.



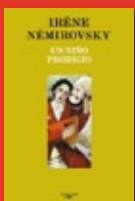


EL MUNDO DE LOS VIAJES IMAGINARIOS

Xavier P. DO CAMPO

Madrid: Anaya, 2008.- 224 pp.

Un libro de viajes que nos transporta a ciudades, montañas y ríos y nos permite conocer sus gentes, pero que también nos acerca a nuestro interior. Mundos reales e imaginarios pueden recorrerse no sólo a través de su poético lenguaje, sino plasmados en las magníficas ilustraciones que acompañan al texto. Disfrutaremos con la lectura de este casi álbum ya que nos habla de relaciones humanas, del camino y de la propia vida.

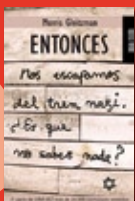


UN NIÑO PRODIGIO

Irene NEMIROVSKY

Madrid: Alfaguara, 2009.- 100 pp.

Este relato de juventud de Irene Nemirovsky, sobre un joven, víctima de la fuerza destructora de su propio genio, refleja ambientes muy diversos y formas de vivir de clases dispares. Un escritor descubre a Ismael que cantaba a la gente sencilla de las tabernas de un puerto del Mar Negro. Su imagen y talento le introducirá en la corte de la «Princesa» donde se convertirá en el centro de atracción, conocerá el lujo de la sociedad aristocrática y se sentirá respetado y querido hasta que cambia la situación.



ENTONCES / "THEN"

Morris GLEITZMAN

Madrid: Kailas, 2009.- 195 pp.

Félix, niño judío de 10 años y Zelda, niña de seis años, hija de padres nazis, que reniega de su origen, se tiran de un tren que los llevaría a la muerte. Se esconden, pasan frío y hambre, pero se sienten juntos, se sienten familia. Mientras buscan una casa, unos padres y gente buena a la que no le importe su origen, tienen lugar unos diálogos que hacen pensar en la dureza y la ternura que son posibles en unos niños en esa época que les ha tocado vivir.



LA PUERTA OSCURA. EL MAL

David LOZANO GARBALA

Madrid: SM, 2009.- 683 pp.

En el segundo volumen de la trilogía "La puerta oscura", Pascal deberá enfrentarse a un espíritu que le amenaza desde el más allá y a un empresario sin escrúpulos que intenta hacerse con sus poderes. Por si esto fuera poco, uno de sus amigos sospecha que podría estar convirtiéndose en vampiro. Además de hacer frente a estos problemas el Viajero deberá decidir si su verdadero amor pertenece al mundo de los vivos o al de los muertos, mientras el Mal se extiende a su alrededor.

Laura Arellano



Paloma Marín



I.E.S. Andalán

I.E.S. Élaios

I.E.S. José Manuel Blecua

I.E.S. Los Enlaces

I.E.S. Medina Albaida

I.E.S. Miguel Catalán

I.E.S. Pablo Serrano

I.E.S. Tiempos Modernos



C.P.R.
"Juan de Lanuza"



Seminario de Bibliotecas



**GOBIERNO
DE ARAGON**

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte