

Concierto especial V Aniversario



Becas
para continuación
y perfeccionamiento
de estudios

para
músicos
(2005-2009)



iberCaja
Obra Social

**Gobierno
de Aragón**
Departamento de Educación
Cultura y Deporte

M^a Victoria Broto Cosculluela

CONSEJERA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE ARAGÓN

En pocos acontecimientos como en el presente —en el que celebramos el V aniversario de las *Becas de Continuación y Perfeccionamiento de estudios para músicos*, patrocinadas conjuntamente por Ibercaja y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón— es posible contemplar con tal evidencia las interrelaciones profundas entre lo individual y lo social.

En efecto, ante nosotros un grupo de jóvenes músicos, escogidos de entre el casi centenar de los que han obtenido alguna de estas becas, van a mostrarnos el fruto de un esfuerzo colectivo que han realizado por ellos sus propias familias, los centros de formación musical integrados dentro de nuestro sistema educativo, los profesores que con entusiasmo les han hecho partícipes de la tradición musical acumulada... y, además, en este caso, el apoyo de dos instituciones que han impulsado con sus becas una capacidad musical ya contrastada.

Sin embargo, todo este esfuerzo social hubiera sido estéril si sobre él no se hubiese levantado el trabajo íntimo, intenso, prolongado en el tiempo de estos jóvenes en los que complace contemplar tanto la capacidad técnica ya alcanzada como la creatividad de sus ejecuciones. Y así, bajo el placer musical que su intervención ha de depararnos, no ha de faltar tampoco el orgullo legítimo de todos los que hemos participado en el proceso de formación de estos jóvenes que, en este y en tantos conciertos futuros, devuelven a la sociedad con la generosidad de su entrega el premio de tanto esfuerzo recibido.

Teresa Fernández Fortún

DIRECTORA DE IBERCAJA OBRA SOCIAL

La promoción del conocimiento, el fomento de la formación y el apoyo a los jóvenes artistas son objetivos prioritarios para la Obra Social de Ibercaja. A través de las diversas convocatorias de becas para jóvenes, queremos dar una oportunidad al talento de los nuevos creadores aragoneses y residentes en la comunidad autónoma, apoyando su proyección pública. La educación es imprescindible para nuestra evolución como sociedad, y una formación adecuada hace posible la integración del joven en el mundo contemporáneo. Por ello, es de gran satisfacción para la Obra Social de Ibercaja coincidir en esta vocación con otras instituciones y poder desarrollar conjuntamente proyectos enriquecedores para Aragón.

Desde el año 2005, casi cien músicos jóvenes se han beneficiado de las ayudas para estudios musicales que Ibercaja y el Gobierno de Aragón convocan anualmente, con el objetivo de apoyar a los jóvenes instrumentistas de toda la comunidad autónoma. Estas becas se complementan con el ciclo de conciertos «Jóvenes Intérpretes» que Ibercaja realiza en sus Centros Culturales, como constatación de la valía demostrada ya por los intérpretes en su fase de formación académica y como primer paso de una carrera que deseamos brillante para todos ellos.

El presente concierto es una celebración de esta colaboración, y una muestra significativa del talento de nuestros jóvenes artistas.

23 de noviembre de 2010

Cristian Moré Coloma

Oboe

Rubén García Sebastián

Percusión

Santiago Novoa Illes

Trombón

Héctor Sapiña Lledó

Contrabajo

Nora María Lastre Dumenigo

Violín

Cristian Moré Coloma

OBOE

Nacido en Albelda (Huesca), en 1984, a los 10 años inicia sus estudios musicales en la Escolania de Montserrat. Seguidamente en Lleida, donde obtiene el Premio Extraordinario de Grado Medio, y más tarde en la ESMUC (Barcelona).

En 2003 accede a la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde estudia con Hansjörg Schellenberger. Recibe el premio al mejor alumno sobresaliente, de la mano de su majestad la Reina Sofía.

En 2010 obtiene un máster en interpretación solista en la Haute École de Musique de Genève (Suiza) con el profesor Maurice Bourgue.

Ha recibido clases magistrales de Gordon Hunt, Dominik Wollenweber, Alex Klein... y tocado bajo la batuta de directores como Sir Colin Davis, Vladimir Ashkenazy, Fabio Luisi, Rudolf Barshai, Leonard Slatkin, Alan Gilbert, Josep Pons...

Colabora con las Orquestas del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Nacional de España, de la Suisse Romande (Ginebra), Kammerorchester Basel, Sinfónica de Córdoba, Sinfónica de Extremadura, Orquesta de Cámara Reina Sofía...

Ha realizado grabaciones para RTVE y participado en festivales en Europa, China y Japón, como alumno y profesor.

En 2006 recibe del Gobierno de Aragón e Ibercaja una *Beca de continuación de estudios para músicos*.

Programa

Camille Saint-Saëns

Oboe Sonata in D, Op. 166

- Andantino
- Pastorale
- Molto Allegro

Pianista acompañante: Ángel Cabrera.

Rubén García Sebastián

PERCUSIÓN

Nace en Zaragoza, en 1984. Finaliza sus estudios de Grado Superior con César Peris y Lorenzo Ferrándiz en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, Symphony Orchestra Academy of the Pacific, Orquesta Mundial de vientos de Juventudes Musicales y de la European Union Youth Orchestra. Ha colaborado asimismo con el grupo Enigma, Radio Kamer Philharmonie, Amsterdam Symphony Orchestra o Netherlands Philharmonic Orchestra. Con estas agrupaciones ha actuado en las mejores salas de Europa, América y Asia, trabajando con solistas como Leonidas Kavakos, Pilar Jurado, Renaud Capuchón o Natalia Gutman y dirigido por Sir Colin Davis, Herbert Blomstedt, Vladimir Ashkenazy o Vasily Petrenko.

En 2007 obtuvo una *Beca de perfeccionamiento de estudios para músicos* concedidas por el Gobierno de Aragón e Ibercaja.

En 2008 finaliza el Bachelor degree en el Conservatorium van Amsterdam, con los profesores Jan Pustjens, Gustavo Gimeno, Nick Woud y Peter Prommel, y recientemente dos cursos de posgrado en Zaragoza, con profesores como Wieland Wetzel, Jean Geoffroy o Colin Currie. Desde 2008 es profesor de percusión en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

Programa

J.S. Bach

Chaconne en Re menor, de la partita n.º 2 BWV 1004

Arreglo para marimba: Rubén García

Santiago Novoa Illes

TROMBÓN

Nace en 1992, comienza sus estudios de música a la edad de 7 años en el Conservatorio Julian Orbón de Avilés, con el profesor Marcos Malnero.

Desde los 9 años asiste a clase con el profesor Daniel Perpiñán.

Actualmente, viaja una vez al año a la Juilliard School para asistir a clase con el maestro Joseph Alessi, reconocido mundialmente como el mejor trombonista del momento.

Ha ganado varios concursos nacionales, como el premio Joaquín Maya (2006), Ciutat de Xátiva (2006), Concurso de Llíria (2006), Juventudes Musicales (2008), etc.

En 2010 obtuvo una *Beca de continuación de estudios para músicos*.

Entre sus giras más destacadas están las realizadas por Mallorca, Cataluña y Andalucía, todas ellas junto al pianista Ramón López.

Ha actuado con diversas orquestas como solista, entre ellas la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta de la Ciudad de Almería y la Orquesta de RTVE, etc.

Actualmente cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Programa

Jay Sandström

Sang Till Lotta

V. Monti

Csárdás

Pianista acompañante: Enrique Escartín.

Héctor Sapiña Lledó

CONTRABAJO

Nace en 1988. En 2010 ha finalizado sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y en el Hâute Ecole de Musique de Genève (Suiza) en la especialidad de Diplôme de concerto con las máximas calificaciones.

Ha sido miembro como contrabajo principal de orquestas como: JOGV (Jove Orquesta Generalitat Valenciana), JMWO (Jeunesses Musicales World Orchestra). JONDE (Joven Orquesta Nacional de España). Actualmente es miembro de GMJO (Gustav Mahler Jugendorchester), colabora regularmente con la Orquesta de Valencia, ONE (Orquesta Nacional de España), y con la Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Sinfónica de Castellón, y en agrupaciones camerísticas como el Collegium Instrumentale de Valencia, L'Accademia Neue Musik Bolzano, Jove Orquesta de Santa Cecilia de Cullera, Camerata Aragón, Orquesta típica de Tangos, Ensemble XVIII, entre otros.

Ha actuado como solista en la Orquesta Sinfónica de Castellón con el *Concerto in A major* D. Dragonetti.

En 2007 y 2010 obtuvo, respectivamente, las *Becas de continuación y de perfeccionamiento de estudios para músicos*, patrocinadas por el Gobierno de Aragón e Ibercaja.

Programa

Giovanni Bottesini

Fantasía su «Lucia di Lammermoor»

Tarantella

J.S. Bach

Menuet de la Suite n.º 1

Pianista acompañante: Pablo González.

Nora María Lastre Dumenigo

VIOLÍN

Nace en La Habana, donde cursa sus estudios en el Conservatorio Amadeo Roldán con Alla Tarán, con las mejores calificaciones. En Cuba ha sido premiada en diferentes certámenes: el primer premio en el Concurso Provincial y el segundo en el Internacional «José White» de La Habana.

En noviembre de 2008, es invitada a participar en el «Concurso Accademia Neue Musik Bolzano», siendo seleccionada para tocar en los conciertos de música de cámara que organiza dicha Accademia en los meses de noviembre de 2008 y septiembre de 2009, en el Auditorio de Bolzano y en el Auditorio de Trento (Italia), junto a artistas de gran prestigio internacional.

En 2009 obtuvo una *Beca de continuación de estudios para músicos* del Gobierno de Aragón e Ibercaja.

Es integrante de la Camerata Aragón (orquesta de cámara del CSMA) con la que ha ofrecido conciertos junto a solistas como Wenzel Fuchs, Stefano Canuti, Lucas Macías, Eric Terwilliger, en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, el Auditorio Nacional de Madrid y el Auditori de Barcelona.

Ha ofrecido junto a la Orquesta Sinfónica de Buñol el *Concierto en Mi menor* de Félix Mendelssohn.

Desde 2008 es estudiante del Conservatorio Superior de Música de Aragón, de la cátedra de violín del profesor Rolando Prusak.

Programa

Pablo de Sarasate

Fantasia Carmen, Op. 25

Pianista acompañante: Enrique Bagaría.

Zaragoza

23 de noviembre de 2010

19.30 horas • Entrada libre

Lugar:

Ibercaja Patio de la Infanta

Dirección:

San Ignacio de Loyola, 16

www.ibercaja.es/obrasocial

