

MUSEO DE HUESCA

Plaza Universidad, n.º 1 · 22002 Huesca
Tel. 974 220 586

HORARIO

de martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 20 h
domingos y festivos, de 10 a 14 h
lunes, cerrado



ANSELMO GASCÓN DE GOTOR EN HUESCA: 1901 - 1927

18 mayo - 21 octubre 2012

Colabora



Organiza



Colabora



Organiza



ANSELMO GASCÓN DE GOTOR

Anselmo Gascón de Gotor fue un hombre polifacético: pintor, ilustrador, profesor, historiador y escritor. Un hombre culto, sensible, valiente y comprometido con la valoración y conservación del patrimonio de Aragón, en general, y de Zaragoza en particular. Su postura como defensor de la desaparecida Torre Nueva de Zaragoza, manifestándose contra su incomprensible derribo, marcó su vida y le acarreó muchos sinsabores. Este hecho, junto con su boda con Rosa Giménez que, aunque vivía en Zaragoza, era nacida en Arguis (Huesca) en el caserío de Mesón Nuevo, llevaron a Anselmo Gascón de Gotor a fijar su residencia en Huesca en 1901, donde dirigirá en el futuro el Diario de Huesca.

Terminó de consolidar su estancia en Huesca el haber obtenido por oposición en 1908 la cátedra de Dibujo en el Instituto de Segunda Enseñanza. En dicha ciudad fundó, junto con el Obispo Supervía una escuela Católica para obreros y en su Academia de Dibujo tuvo alumnos aventajados como Ramón Acín (1909).

Esta exposición se centra en su faceta de pintor, ilustrador y dibujante; a lo largo de su recorrido podremos encontrar retratos, cuadros de temática costumbrista y religiosa, alegorías, bodegones y paisajes. Interesante es el conjunto de apuntes y dibujos en los que el artista deja percibir su gusto por el arte, el retrato, la naturaleza y el ambiente campestre, así como varias pinturas relacionadas con la ciudad de Zaragoza, dedicadas a monumentos, personajes y manifestaciones públicas.

El pintor fue un discípulo muy aventajado de Marcelino de Unceta, del que fue amigo y cuyo estilo asimiló. Lo que más le gustaba era realizar retratos del natural y escenas costumbristas, pintorescas o con personajes de la época, dejando los paisajes para los encargos. Tomaba apuntes del natural que recogen aspectos de la Zaragoza de fines del siglo XIX y comienzos del XX, así como de otros lugares que visitó, siendo un excelente ilustrador, cuyas obras se encuentran reproducidas en numerosas revistas con las que colaboraba. Aunque él era academicista, no por eso dejó de pintar algunos cuadros que podemos denominar impresionistas por el trazado suelto y los colores empleados.

Foto de portada: *Jota junto al hogar*, 1905. Óleo sobre lienzo, 48,5 x 30 cm



Alegoría. Huesca, 1924 (Sepulcro de Ramiro II). Óleo sobre tela, 27 x 47 cm

ANSELMO GASCÓN DE GOTOR

Zaragoza, 1865 - Huesca, 1927

- 1865** Nace en Zaragoza el 21 de abril, hijo de Felipe Gascón y Engracia de Gotor.
- 1878** Comienza estudios en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Zaragoza.
- 1886** Se traslada a Madrid para estudiar en la Escuela Nacional de Pintura.
- 1887** Solicita una beca al Ayuntamiento de Zaragoza para continuar sus estudios en Madrid.
- 1888** Estudia en Madrid, becado por el Ayuntamiento de Zaragoza.
- 1891** Publica, junto con su hermano Pedro, *Zaragoza artística, monumental e histórica*. Trabajos de investigación arqueológica y notificación de la cerámica ibérica de Azaila.
- 1891** Empieza la campaña de defensa contra el derribo de la Torre Nueva.
- 1894** Contrae matrimonio con Rosa Giménez Escudero.
- 1895** En abril nace su primer hijo, Anselmo.
- 1897** Nace su segundo hijo, Jesús, y recibe el nombramiento de miembro correspondiente de la Real Academia de San Fernando. Entre este año y 1901 reside un tiempo en Madrid, donde nace y muere prematuramente su hijo Pedro.
- 1901** Se traslada a vivir a Huesca.
- 1905** Nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.
- 1908** Aprueba las oposiciones a la Cátedra de Dibujo en el Instituto de Segunda Enseñanza de Huesca.
- 1923** Real Orden de 27 de septiembre, por la que se unían sus dos apellidos, pasando a ser el primero para sus descendientes.
- 1926** Concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza.