

Cerco

Cerámica Contemporánea 2013

Premio Internacional de cerámica

CERCO 2013

En este catálogo se presentan los proyectos seleccionados en el 13º Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCO. Como cambio a convocatorias anteriores esta edición abre una nueva línea en la que bajo el lema Cerámica y paisaje, los autores presentan proyectos de trabajos susceptibles de ser realizados en cerámica y predurables. El ámbito de estos trabajos es muy diverso al ser entendido el paisaje desde distintas ópticas tanto naturales como urbanas o sociales.

El jurado encargado de otorgar el premio concedido a Miguel Ángel Gil por su proyecto "Campo de coles bioluminiscentes" estuvo constituido por: D. Wladimir Vivas (director de Infocerámica y director adjunto de la revista Cerámica), D. Juan Ubierno (director de CADI), Dña. Elena Pérez (periodista de cultura de Heraldo de Aragón) y Dña. Lourdes Riera (ceramista).

Así mismo el jurado acordó también conceder un accésit primero al proyecto « Espíritu de bambú » de las autoras Fani Sánchez Barreiro, Xela Area Pesqueira y Cristina Guzmán Traver y accésit segundo al proyecto « Arbolario » de los autores Clara Graziolino y Cristiano Piccinelli.



Cerco

Obras seleccionadas 2013

Listado de Obras y Autores seleccionados en CERCO 2013

Autor: Pi Villaseñor . Proyecto: Paisajes en crisis	7
Autor: Sin è Angulo . Proyecto: Selección	8
Autor: Ana Marcotegui . Proyecto: Paisaje urbano	9
Autor: Rosa Cortiella . Proyecto: Semillas Mágicas	10
Autor: Ascensión Manzanera . Proyecto: Bosque de Bambú	11
Autor: Laura Rueda . Proyecto: Vicum Keramikos	12
Autor: Ricardo Cordero . Proyecto: Paisaje de Luz	13
Autor: Carlos A. Díaz . Proyecto: Intro-Versión 2.0	14
Autor: Ione Urain, Maite Salutregi . Proyecto: Apia	15
Autor: Cecilia Punzo . Proyecto: Arbol de la Vida	16
Autor: Gabriella Sacchi . Proyecto: Journeys	17
Autor: Gonzalo Abril . Proyecto: La Catedral de los Álamos	18
Autor: Juana Fernandez, Carmela Fernandez . Proyecto: No pisar los charcos, no pisar las flores	19
Autor: Guolaug Geirsdottir . Proyecto: Ice Cliff	20
Autor: Ines Gonzalez de Zarate . Proyecto: Circundante	21
Autor: M.A.M.A. Colectivo Efímero . Proyecto: Naturaleza Encerrada	22
Autor: Carmen León . Proyecto: El Enigma de la Oca	23
Autor: Abel Llaría . Proyecto: Un bosque en la memoria	24
Autor: Antonio Cobos . Proyecto: Corros de Brujas	25
Premio Cerco 2013	
Autor: Miguel Ángel Gil . Proyecto: Campo de Coles Bioluminiscentes	28, 29
1º Accesit Cerco 2013	
Autor: Fani Sánchez Barreiro, Xela Area Pesqueira, Cristina Guzmán Traver . Proyecto: Espíritu de Bambú	30, 31
2º Accesit Cerco 2013	
Autor: Clara Graziolino, Cristiano Piccinelli . Proyecto: Arbolario	32, 33



Autor: **Pi Villaseñor**
Proyecto: **Paisajes en crisis**



Autor: **Sin è Angulo**
 Proyecto: **Selección**



Autor: **Ana Marcotegui**
 Proyecto: **Paisaje urbano**



Autor: **Rosa Cortiella**
Proyecto: **Semillas Mágicas**



Autor: **Ascensión Manzanera**
Proyecto: **Bosque de Bambú**



Autor: **Laura Rueda**
Proyecto: **Vicum Keramikos**



Autor: **Ricardo Cordero**
Proyecto: **Paisaje de Luz**



Autor: **Carlos A. Díaz**
 Proyecto: **Intro-Versión 2.0**



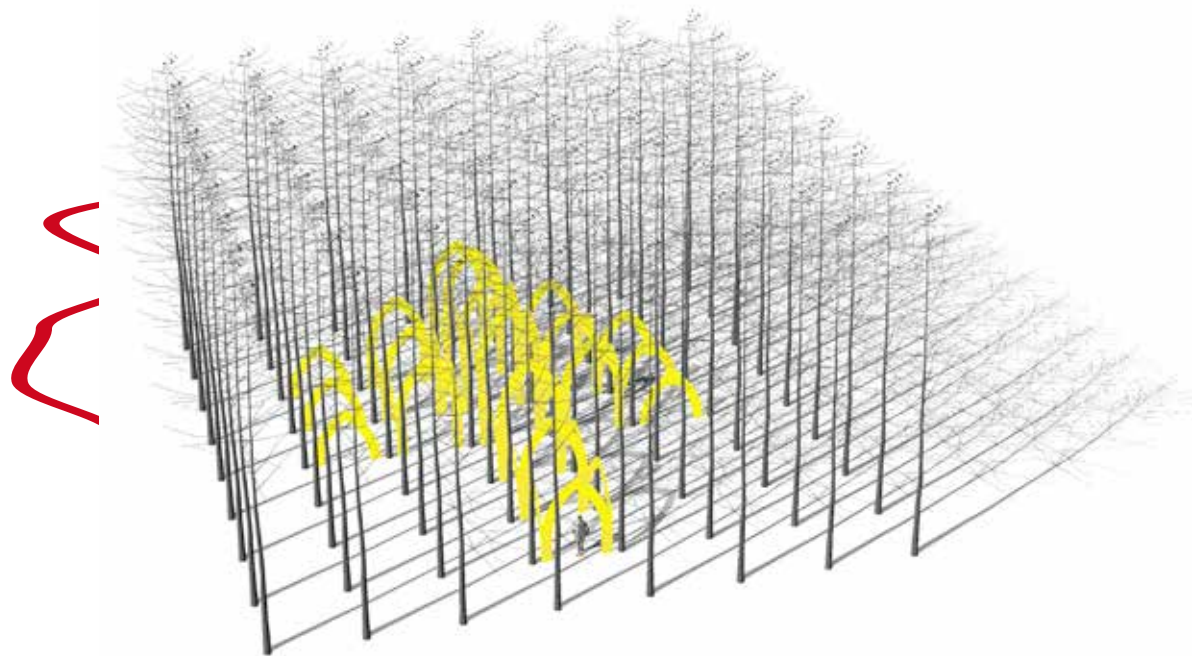
Autor: **Ione Urain**
Maite Salutregi
 Proyecto: **Apia**



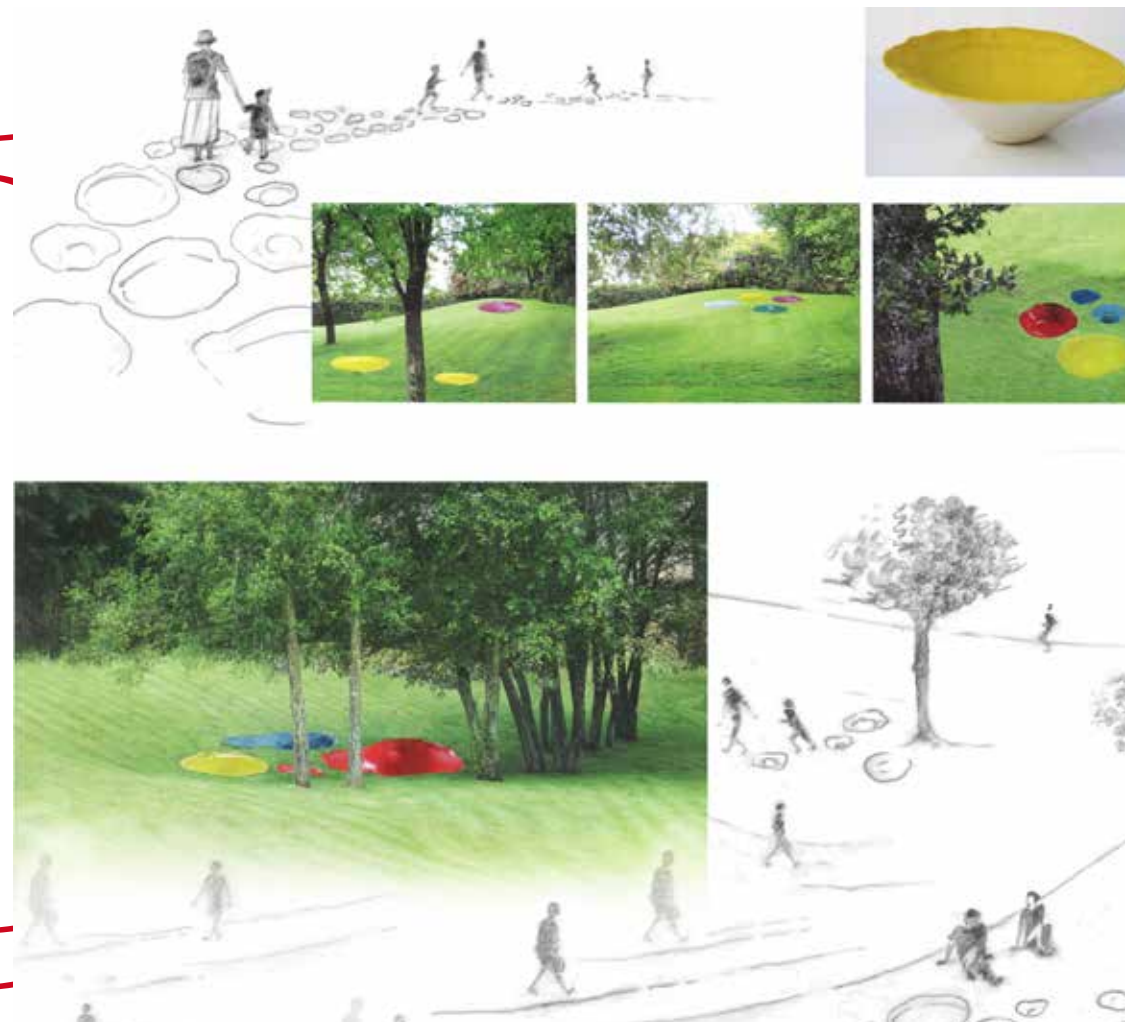
Autor: **Cecilia Punzo**
 Proyecto: **Arbol de la Vida**



Autor: **Gabriella Sacchi**
 Proyecto: **Journeys**



Autor: **Gonzalo Abril**
 Proyecto: **La Catedral de los Álamos**



Autor: **Juana Fernandez**
Carmela Fernandez
 Proyecto: **No pisar los charcos,
 no pisar las flores**



Autor: **Guolaug Geirsdottir**
 Proyecto: **Ice Cliff**



Autor: **Ines Gonzalez de Zarate**
 Proyecto: **Circundante**

Encerrado, da.
(Del part. de encerrar).
1. adj. ant. Breve, sucinto, cicerone.
(De en- y cerrar).
2. tr. Meter algo en sitio del que no pueda sacarse sin tener el instrumento o los medios necesarios.
3. tr. Incluir (o contener).
4. pret. Ocupar un edificio público, privado, o religioso en señal de protesta.
5. pret. Retirarse del mundo, recogerse en una clausura o religión.

Piscina.
(Del lat. piscina).
1. f. Estanque destinado al baño, a la natación o a otros ejercicios y deportes acuáticos.
2. f. Estanque que se suele hacer en los jardines para tener peces.
3. f. Lugar en que se echan y sumen algunas materias sacramentales, como el agua del bautismo, las cenizas de los linenzos que han servido para los oleos, etc.

Seco, ca.
(Del lat. siccus).
1. adj. Que carece de agua u otro liquido.
2. adj. Riguroso, estricto, sin contemplaciones ni rodeos.
Justicia, verdad seca.
3. adj. Falto de fervor o de devoción en los ejercicios del espíritu.
4. adj. Dicho del entendimiento o del ingenio y de sus producciones: Árido, estéril, falto de amenidad.
5. f. sequía: (tiempo seco de larga duración).
6. f. Banco de arena no cubierto por el agua.

Naturaleza.
(De natural y -eza).
1. f. Esencia y propiedad característica de cada ser.
2. f. Conjunto, orden y disposición de todo lo que compone el universo.
3. f. Principio universal de todas las operaciones naturales e independientes del arteificio. En este sentido la contraponen los filósofos al arte.
4. f. Virtud, calidad o propiedad de las cosas.
5. f. Especialmente en las hembras, sexo.
6. f. Especie, género, clase.
7. f. Compleción o temperamento de cada individuo.

Cerámico, ca.
(Del grez).
1. adj. Perteneciente o relativo a la cerámica.
2. f. Arte de fabricar vasijas y otros objetos de barro, loza y porcelana.

Rotonda.
(Del fr. rondat).
1. f. Templo, edificio o sala de planta circular.
2. f. Plaza circular.

Quadrícula.
(De cuadro).
1. f. Conjunto de los cuadrados que resultan de cortarse perpendicularmente dos series de rectas paralelas.

Viendo, AGUA, PIEDRA

El agua horada la piedra,
el viento dispersa el agua,
la piedra destina al viento.
Agua, viento, piedra.

El viento esculpe la piedra,
la piedra es copa del agua,
el agua escapa y es viento.
Piedra, viento, agua.

El viento en sus giras canta,
el agua al andar murmura,
la piedra inn vil se calla.
Viento, agua, piedra.

Una es otra y ea ninguna:
entre apa nombres vacíos
pasan y se desahucen
agua, piedra, viento.

Octavio Paz

Encerrado, da.
(Del part. de encerrar).
1. adj. ant. Breve, sucinto, cicerone.
(De en- y cerrar).
2. tr. Meter algo en sitio del que no pueda sacarse sin tener el instrumento o los medios necesarios.
3. tr. Incluir (o contener).
4. pret. Ocupar un edificio público, privado, o religioso en señal de protesta.
5. pret. Retirarse del mundo, recogerse en una clausura o religión.

Piscina.
(Del lat. piscina).
1. f. Estanque destinado al baño, a la natación o a otros ejercicios y deportes acuáticos.
2. f. Estanque que se suele hacer en los jardines para tener peces.
3. f. Lugar en que se echan y sumen algunas materias sacramentales, como el agua del bautismo, las cenizas de los linenzos que han servido para los oleos, etc.

Seco, ca.
(Del lat. siccus).
1. adj. Que carece de agua u otro liquido.
2. adj. Riguroso, estricto, sin contemplaciones ni rodeos.
Justicia, verdad seca.
3. adj. Falto de fervor o de devoción en los ejercicios del espíritu.
4. adj. Dicho del entendimiento o del ingenio y de sus producciones: Árido, estéril, falto de amenidad.
5. f. sequía: (tiempo seco de larga duración).
6. f. Banco de arena no cubierto por el agua.

Naturaleza.
(De natural y -eza).
1. f. Esencia y propiedad característica de cada ser.
2. f. Conjunto, orden y disposición de todo lo que compone el universo.
3. f. Principio universal de todas las operaciones naturales e independientes del arteificio. En este sentido la contraponen los filósofos al arte.
4. f. Virtud, calidad o propiedad de las cosas.
5. f. Especialmente en las hembras, sexo.
6. f. Especie, género, clase.
7. f. Compleción o temperamento de cada individuo.

Cerámico, ca.
(Del grez).
1. adj. Perteneciente o relativo a la cerámica.
2. f. Arte de fabricar vasijas y otros objetos de barro, loza y porcelana.

Rotonda.
(Del fr. rondat).
1. f. Templo, edificio o sala de planta circular.
2. f. Plaza circular.

Quadrícula.
(De cuadro).
1. f. Conjunto de los cuadrados que resultan de cortarse perpendicularmente dos series de rectas paralelas.

Viendo, AGUA, PIEDRA

El agua horada la piedra,
el viento dispersa el agua,
la piedra destina al viento.
Agua, viento, piedra.

El viento esculpe la piedra,
la piedra es copa del agua,
el agua escapa y es viento.
Piedra, viento, agua.

El viento en sus giras canta,
el agua al andar murmura,
la piedra inn vil se calla.
Viento, agua, piedra.

Una es otra y ea ninguna:
entre apa nombres vacíos
pasan y se desahucen
agua, piedra, viento.

Octavio Paz



Autor: **M.A.M.A. Colectivo Efímero**
Proyecto: **Naturaleza Encerrada**



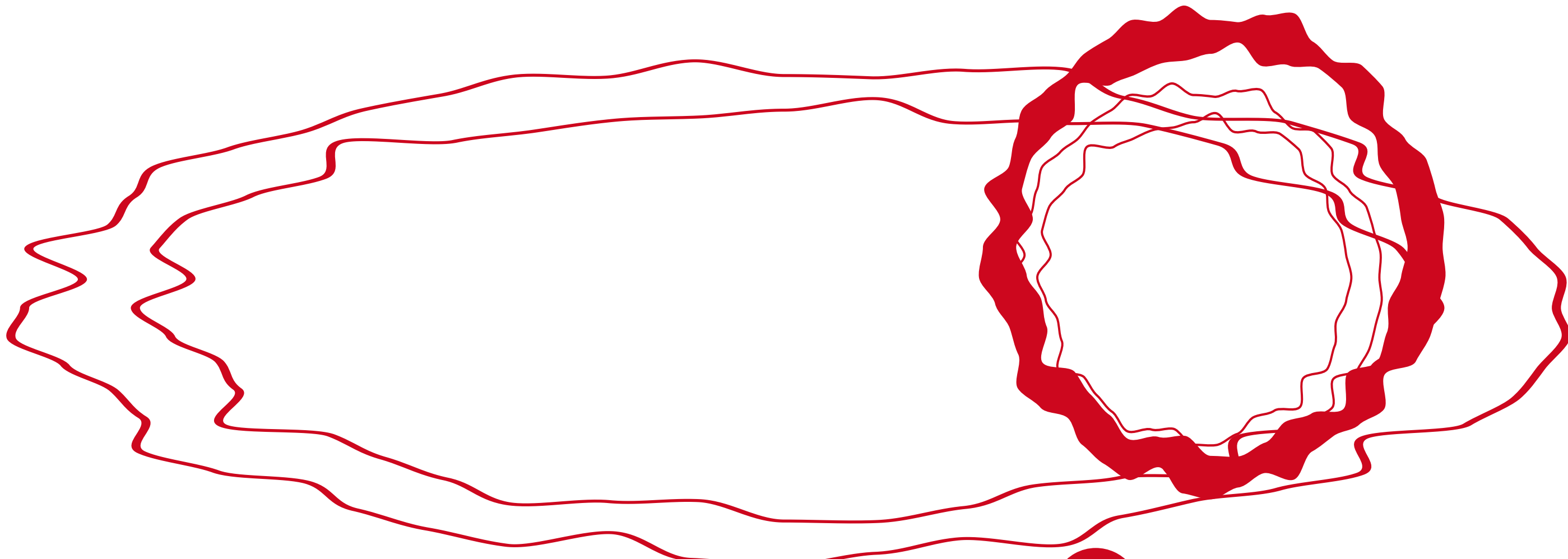
Autor: **Carmen León**
Proyecto: **El Enigma de la Oca**



Autor: **Abel Llaría**
 Proyecto: **Un bosque en la memoria**



Autor: **Antonio Cobos**
 Proyecto: **Corros de Brujas**



Cerco

Obras premiadas 2013



Autor: **Miguel Ángel Gil**

Proyecto: **Campo de Coles Bioluminiscentes**



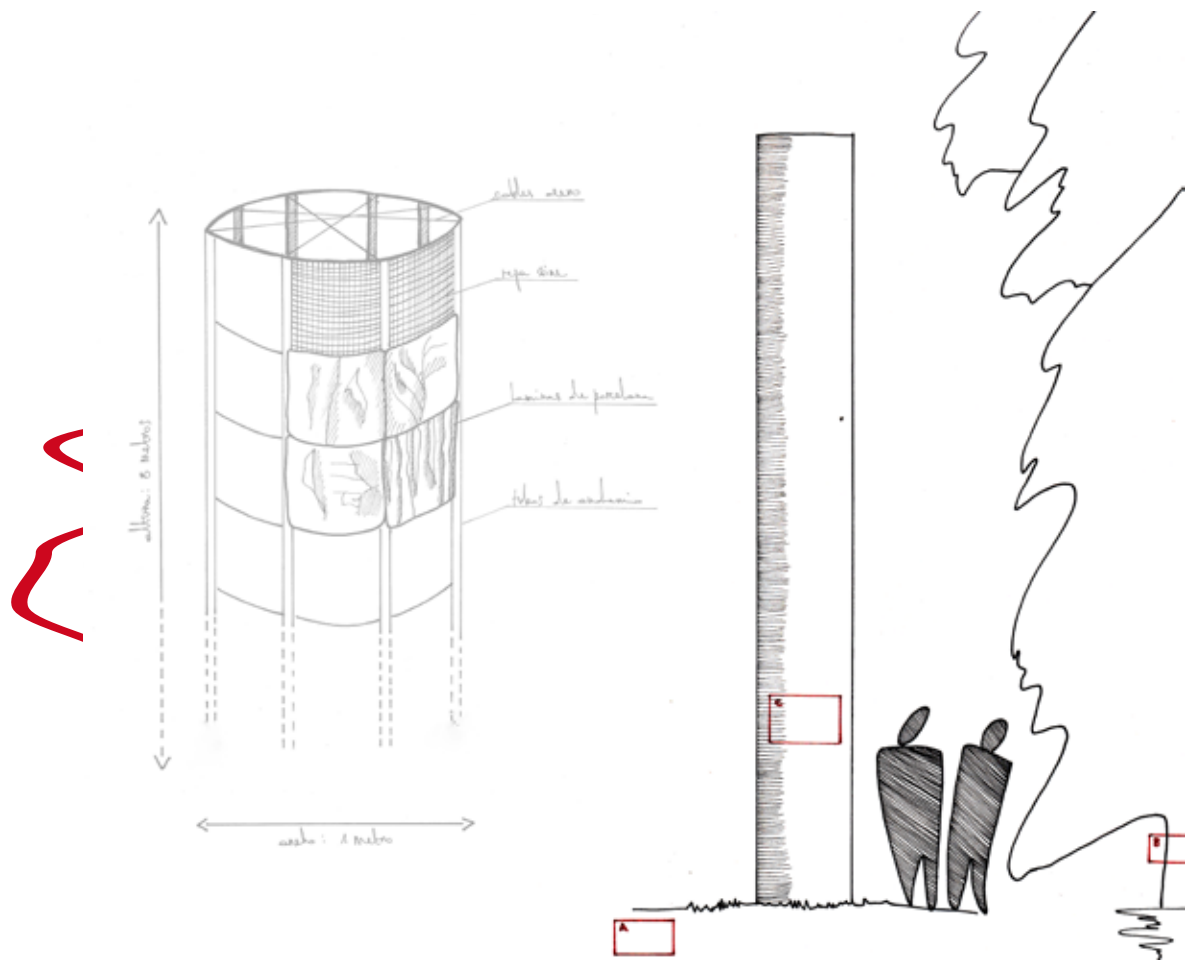
PREMIO CERCO 2013



Autor: **Fani Sánchez Barreiro**
Xela Area Pesqueira
Cristina Guzmán Traver
 Proyecto: **Espíritu de Bambú**



1º ACCESIT CERCO 2013



Autor: **Clara Graziolino**
Cristiano Piccinelli

Proyecto: **Arbolario**



2º ACCESIT CERCO 2013

colaboradores



CORONA ARAGÓN



organizadores



ASOCIACION PROFESIONAL DE ARTESANOS DE ARAGON



Museo de Teruel
Diputación de Teruel



DIPUTACION DE ZARAGOZA



Zaragoza
AYUNTAMIENTO



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Industria e Innovación