

# Cerco

Cerámica Contemporánea 2013

Premio Internacional de cerámica

# CERCO 2013

En este catálogo se presentan los proyectos seleccionados en el 13º Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCO. Como cambio a convocatorias anteriores esta edición abre una nueva línea en la que bajo el lema Cerámica y paisaje, los autores presentan proyectos de trabajos susceptibles de ser realizados en cerámica y predurables. El ámbito de estos trabajos es muy diverso al ser entendido el paisaje desde distintas ópticas tanto naturales como urbanas o sociales.

El jurado encargado de otorgar el premio concedido a Miguel Ángel Gil por su proyecto "Campo de coles bioluminiscentes" estuvo constituido por: D. Wladimir Vivas (director de Infocerámica y director adjunto de la revista Cerámica), D. Juan Ubierno (director de CADI), Dña. Elena Pérez (periodista de cultura de Heraldo de Aragón) y Dña. Lourdes Riera (ceramista).

Así mismo el jurado acordó también conceder un accésit primero al proyecto « Espíritu de bambú » de las autoras Fani Sánchez Barreiro, Xela Area Pesqueira y Cristina Guzmán Traver y accésit segundo al proyecto « Arbolario » de los autores Clara Graziolino y Cristiano Piccinelli.



# Cerco

Obras seleccionadas 2013

## Listado de Obras y Autores seleccionados en CERCO 2013

Autor: <b>Pi Villaseñor</b> . Proyecto: <b>Paisajes en crisis</b> .....	7
Autor: <b>Sin è Angulo</b> . Proyecto: <b>Selección</b> .....	8
Autor: <b>Ana Marcotegui</b> . Proyecto: <b>Paisaje urbano</b> .....	9
Autor: <b>Rosa Cortiella</b> . Proyecto: <b>Semillas Mágicas</b> .....	10
Autor: <b>Ascensión Manzanera</b> . Proyecto: <b>Bosque de Bambú</b> .....	11
Autor: <b>Laura Rueda</b> . Proyecto: <b>Vicum Keramikos</b> .....	12
Autor: <b>Ricardo Cordero</b> . Proyecto: <b>Paisaje de Luz</b> .....	13
Autor: <b>Carlos A. Díaz</b> . Proyecto: <b>Intro-Versión 2.0</b> .....	14
Autor: <b>Ione Urain, Maite Salutregi</b> . Proyecto: <b>Apia</b> .....	15
Autor: <b>Cecilia Punzo</b> . Proyecto: <b>Arbol de la Vida</b> .....	16
Autor: <b>Gabriella Sacchi</b> . Proyecto: <b>Journeys</b> .....	17
Autor: <b>Gonzalo Abril</b> . Proyecto: <b>La Catedral de los Álamos</b> .....	18
Autor: <b>Juana Fernandez, Carmela Fernandez</b> . Proyecto: <b>No pisar los charcos, no pisar las flores</b> .....	19
Autor: <b>Guolaug Geirsdottir</b> . Proyecto: <b>Ice Cliff</b> .....	20
Autor: <b>Ines Gonzalez de Zarate</b> . Proyecto: <b>Circundante</b> .....	21
Autor: <b>M.A.M.A. Colectivo Efímero</b> . Proyecto: <b>Naturaleza Encerrada</b> .....	22
Autor: <b>Carmen León</b> . Proyecto: <b>El Enigma de la Oca</b> .....	23
Autor: <b>Abel Llaría</b> . Proyecto: <b>Un bosque en la memoria</b> .....	24
Autor: <b>Antonio Cobos</b> . Proyecto: <b>Corros de Brujas</b> .....	25
<b>Premio Cerco 2013</b>	
Autor: <b>Miguel Ángel Gil</b> . Proyecto: <b>Campo de Coles Bioluminiscentes</b> .....	28, 29
<b>1º Accesit Cerco 2013</b>	
Autor: <b>Fani Sánchez Barreiro, Xela Area Pesqueira, Cristina Guzmán Traver</b> . Proyecto: <b>Espíritu de Bambú</b> .....	30, 31
<b>2º Accesit Cerco 2013</b>	
Autor: <b>Clara Graziolino, Cristiano Piccinelli</b> . Proyecto: <b>Arbolario</b> .....	32, 33



Autor: **Pi Villaseñor**  
Proyecto: **Paisajes en crisis**



Autor: **Sin è Angulo**  
 Proyecto: **Selección**



Autor: **Ana Marcotegui**  
 Proyecto: **Paisaje urbano**



Autor: **Rosa Cortiella**  
Proyecto: **Semillas Mágicas**



Autor: **Ascensión Manzanera**  
Proyecto: **Bosque de Bambú**



Autor: **Laura Rueda**  
Proyecto: **Vicum Keramikos**



Autor: **Ricardo Cordero**  
Proyecto: **Paisaje de Luz**



Autor: **Carlos A. Díaz**  
 Proyecto: **Intro-Versión 2.0**



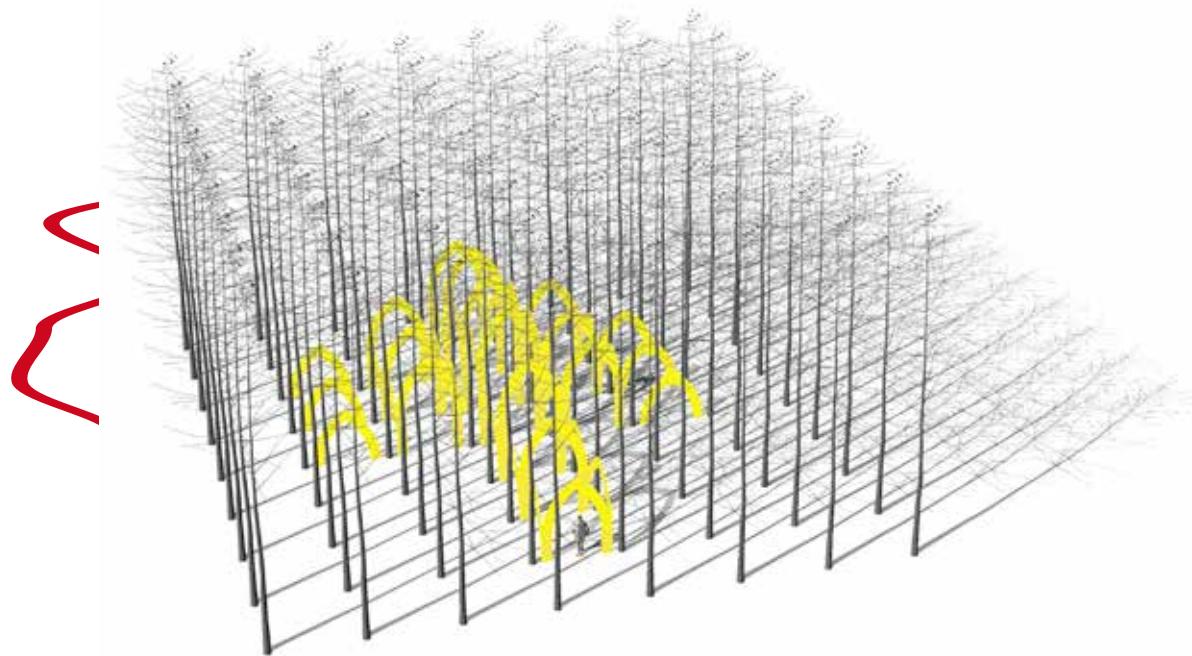
Autor: **Ione Urain**  
**Maite Salutregi**  
 Proyecto: **Apia**



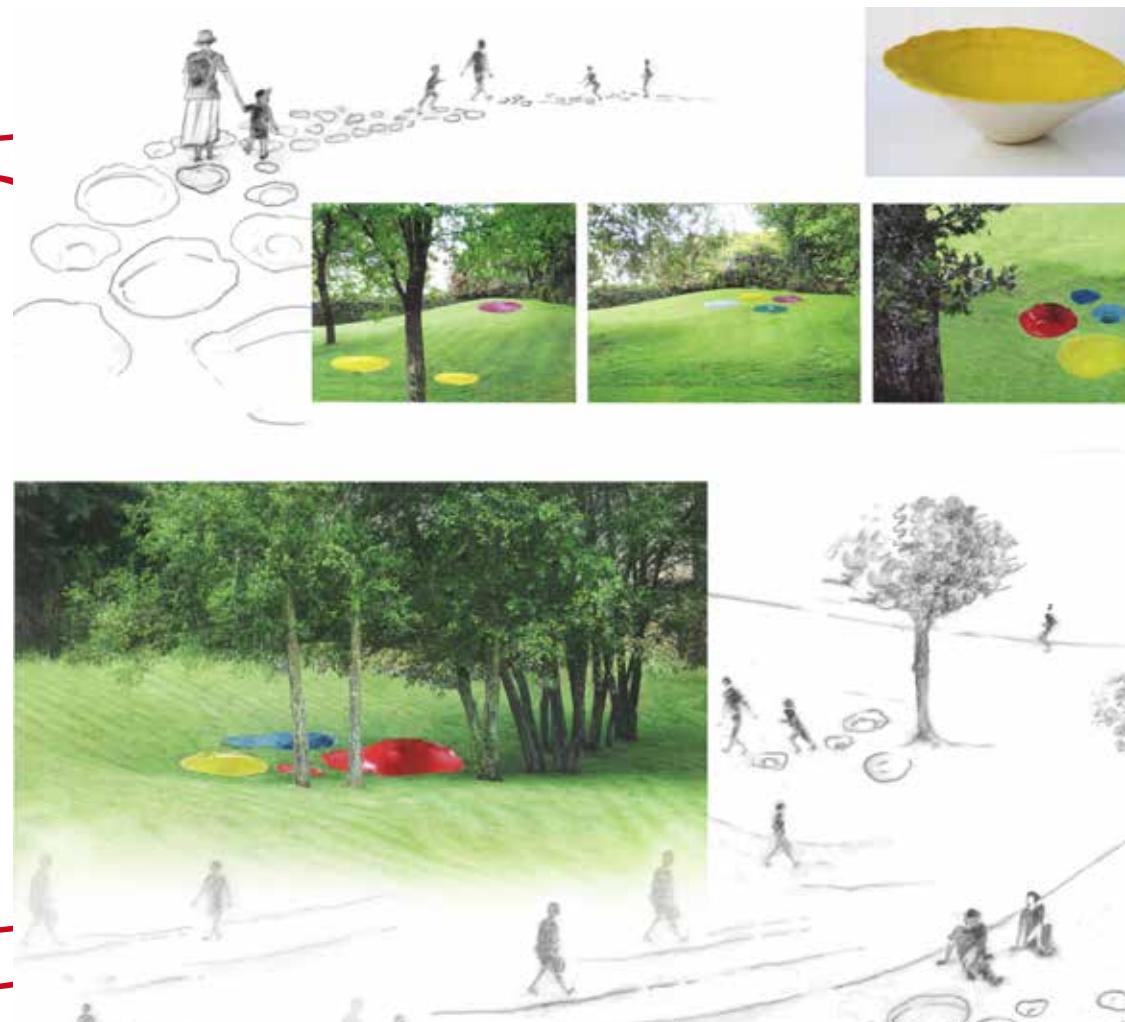
Autor: **Cecilia Punzo**  
 Proyecto: **Arbol de la Vida**



Autor: **Gabriella Sacchi**  
 Proyecto: **Journeys**



Autor: **Gonzalo Abril**  
 Proyecto: **La Catedral de los Álamos**



Autor: **Juana Fernandez**  
**Carmela Fernandez**  
 Proyecto: **No pisar los charcos,  
 no pisar las flores**



Autor: **Guolaug Geirsdottir**  
 Proyecto: **Ice Cliff**



Autor: **Ines Gonzalez de Zarate**  
 Proyecto: **Circundante**

**Encerrado, da.**  
(Del part. de encerrar).  
1. adj. ant. Breve, sucinto, conciso.  
(De en- y cerrar).  
2. tr. Meter algo en sitio del que no pueda sacarse sin tener el instrumento o los medios necesarios.  
3. tr. Incluir (o contener).  
4. pret. Ocupar un edificio público, privado, o religioso en señal de protesta.  
5. pret. Retirarse del mundo, recogerse en una clausura o religión.

**Piscina.**  
(Del lat. piscina).  
1. f. Estanque destinado al baño, a la natación o a otros ejercicios y deportes acuáticos.  
2. f. Estanque que se suele hacer en los jardines para tener peces.  
3. f. Lugar en que se echan y sumen algunas materias sacramentales, como el agua del bautismo, las cenizas de los linenzos que han servido para los oleos, etc.

**Seco, ca.**  
(Del lat. siccus).  
1. adj. Que carece de agua u otro liquido.  
2. adj. Riguroso, estricto, sin contemplaciones ni rodeos.  
Justicia, verdad seca.  
3. adj. Falta de fervor o de devoción en los ejercicios del espíritu.  
4. adj. Dicho del entendimiento o del ingenio y de sus producciones: Árido, estéril, falta de amenidad.  
5. f. sequía: (tempo seco de larga duración).  
6. f. Banco de arena no cubierto por el agua.

**Naturaleza.**  
(De natural y -eza).  
1. f. Esencia y propiedad característica de cada ser.  
2. f. Conjunto, orden y disposición de todo lo que compone el universo.  
3. f. Principio universal de todas las operaciones naturales e independientes del arteificio. En este sentido la contraponen los filósofos al arte.  
4. f. Virtud, calidad o propiedad de las cosas.  
5. f. Especialmente en las hembras, sexo.  
6. f. Especie, género y clase.  
7. f. Compleción o temperamento de cada individuo.

**Cerámico, ca.**  
(Del grez).  
1. adj. Perteneciente o relativo a la cerámica.  
2. f. Arte de fabricar vasijas y otros objetos de barro, loza y porcelana.

**Rotonda.**  
(Del fr. rondat).  
1. f. Templo, edificio o sala de planta circular.  
2. f. Plaza circular.

**Quadrícula.**  
(De cuadro).  
1. f. Conjunto de los cuadrados que resultan de cortarse perpendicularmente dos series de rectas paralelas.

**Viendo, AGUA, PIEDRA**

El agua horada la piedra,  
el viento dispersa el agua,  
la piedra destina al viento.  
Agua, viento, piedra.

El viento esculpe la piedra,  
la piedra es copa del agua,  
el agua escapa y es viento.  
Piedra, viento, agua.

El viento en sus giras canta,  
el agua al andar murmura,  
la piedra inn vil se calla.  
Viento, agua, piedra.

Uno es otro y es ninguno:  
entre sus nombres vacíos  
pasan y se desvanecen  
agua, piedra, viento.

Octavio Paz

**Naturaleza encerrada**

**M.A.M.A**

Autor: **M.A.M.A. Colectivo Efímero**  
 Proyecto: **Naturaleza Encerrada**



Autor: **Carmen León**  
 Proyecto: **El Enigma de la Oca**



Autor: **Abel Llaría**  
 Proyecto: **Un bosque en la memoria**



Autor: **Antonio Cobos**  
 Proyecto: **Corros de Brujas**



# Cerco

Obras premiadas 2013



Autor: **Miguel Ángel Gil**

Proyecto: **Campo de Coles Bioluminiscentes**



**PREMIO CERCO 2013**

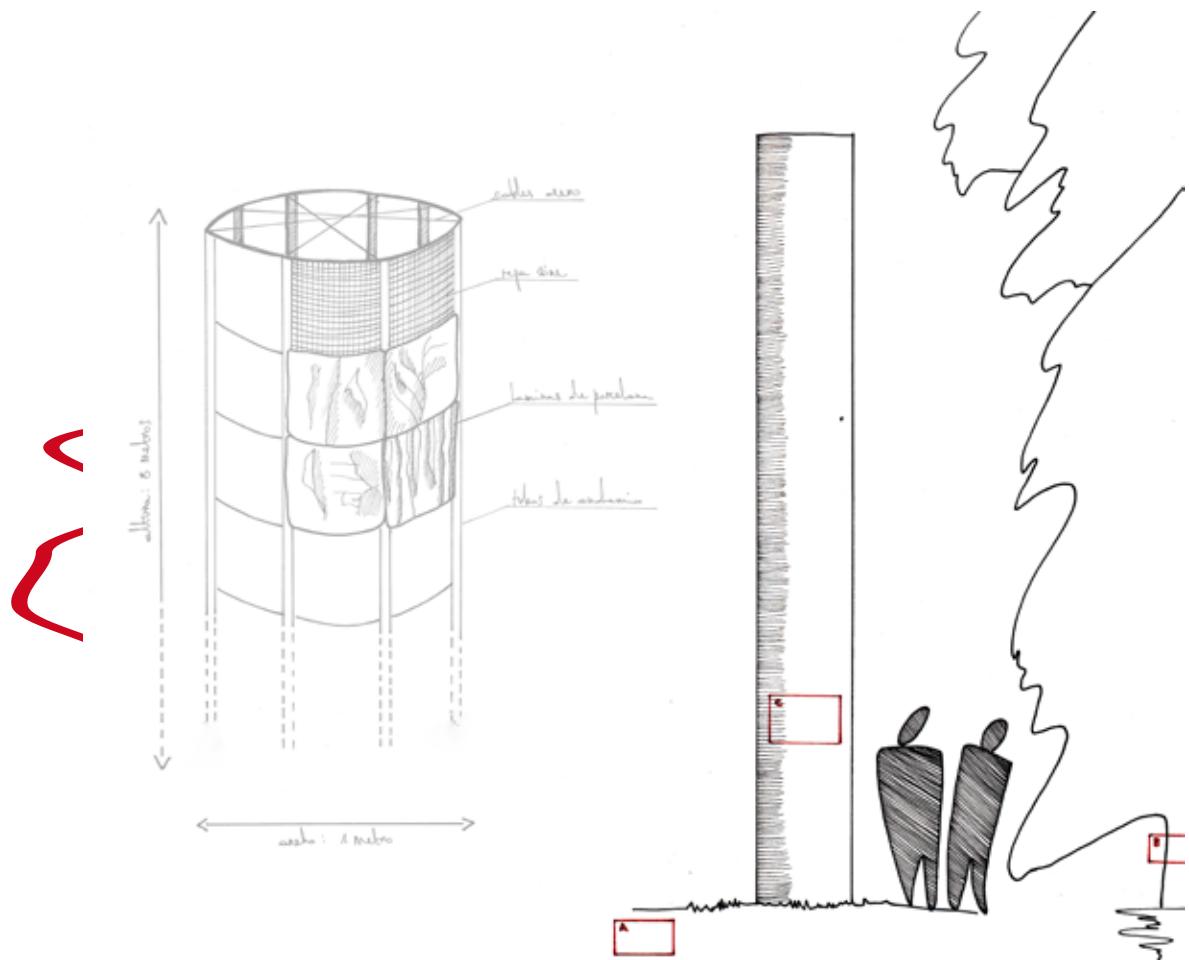


Autor: **Fani Sánchez Barreiro**  
**Xela Area Pesqueira**  
**Cristina Guzmán Traver**

Proyecto: **Espíritu de Bambú**



**1º ACCESIT CERCO 2013**



Autor: **Clara Graziolino**  
**Cristiano Piccinelli**

Proyecto: **Arbolario**



## 2º ACCESIT CERCO 2013

colaboradores



CORONA  ARAGÓN



organizadores



ASOCIACION PROFESIONAL  
DE ARTESANOS DE ARAGON



**Museo de Teruel**  
Diputación de Teruel



DIPUTACION  ZARAGOZA



**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO



**GOBIERNO  
DE ARAGON**  
Departamento de Industria  
e Innovación