

# Abstracción emocional

“Es posible un arte que tiene su punto de partida en las emociones, transmitidas a través del color, un color cada vez más libre y arbitrario, y no en las reglas prescritas académicamente.

Se trata de emociones que se originan en el artista y que hacen referencia a su mundo interior. Visión sincera, intensa y verdadera”.

*Paul Gauguin*

Escritos de un salvaje

**CDAN. Sala Multiusos**  
Centro de Arte y Naturaleza  
Avda. Dr. Artero, s/n  
22004 Huesca

**Atades Huesca**  
Travesía Ballesteros, 10  
22005 Huesca

#### Horario

Jueves y viernes: de 17 a 20 h  
Sábados: de 11 a 14 y de 17 a 20 h  
Domingos y festivos: de 11 a 14 h

# Abstracción emocional de Atades Huesca

Del 20 de febrero al 30 de marzo de 2014

**Grupo Zhebra**

[www.atadeshuesca.org](http://www.atadeshuesca.org)

**CDAN**

CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA  
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA



50 <sup>años</sup>

ATADES  
HUESCA

**CDAN**

CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA  
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA



50 <sup>años</sup>

ATADES  
HUESCA



**Atades Huesca** es una entidad sin ánimo de lucro declarada de utilidad pública que tiene como objetivo fundamental promover, fomentar y apoyar todo tipo de acciones encaminadas a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y sus familias en la provincia de Huesca.

La entidad presta diferentes servicios como: vivienda, empleo, salud, formación, ocio y tiempo libre, deporte, autonomía personal y social... y para conseguir este objetivo, gestiona 7 centros ubicados en: **Barbastro, Boltaña, Fraga, Huesca, Monzón y Martillué (Jaca)**.

## El arte como terapia

**Atades Huesca** imparte talleres de arteterapia para las personas con discapacidad intelectual atendidas en sus centros, desde hace más de 10 años: Teatro, Música, Danza, Pintura, Cerámica y, recientemente, Magia.

La arteterapia utiliza la creación artística como herramienta para facilitar la expresión y resolución de emociones y conflictos emocionales o psicológicos.

El arte es una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad intelectual. Mejora su psicomotricidad, ayudándoles a adquirir destrezas manipulativas, mejorando su expresividad y su relación con los demás.



El taller de arte nace con el objetivo de ofrecer a personas con discapacidad un medio de expresión y desarrollo personal.

Por este motivo se sondean las potencialidades creativas de cada artista y se le facilitan las herramientas más adecuadas a su lenguaje creativo.

Se ha observado que la pintura es la técnica con la que fluye de una forma inmediata la sensibilidad individual, descubriéndose el estilo propio de cada artista en un corto, pero intenso, espacio de tiempo.

La pintura se convierte en un amplificador de emociones muy intenso, pero también se experimenta con la escultura y otras técnicas como juego de aproximación y descubrimiento de materiales.

Las obras de estos 10 artistas responden a un estilo propio: la Abstracción Emocional. Así se nos abre una ventana a la investigación desde el punto de vista de la relación con el expresionismo abstracto y otros movimientos artísticos del siglo xx. Una observación interesante en el comienzo de este estudio será diferenciar las motivaciones y objetivos de una mente racionalista y una mente emocionalista. Estudiar las semejanzas formales de las obras de

arte entre los dos mundos y los mecanismos de análisis e influencias que tuvieron, por ejemplo, los movimientos abstractos; en especial el movimiento americano, con artistas como Mark Rothko, Jackson Pollock, etc.

## Técnicas empleadas

**Pintura** (óleo y acrílico sobre cartón y lienzo sobre tabla).

**Escultura** (masa de papel, alambre, escayola).

## Taller de Arte del Centro Manuel Artero de Atades Huesca

**El grupo Zhebra está compuesto por:** Esther Carreras, Irene Delgado, Félix Moreno, José Luis Orduna, Cristina Piedrafitá, Ricardo Roldán, María José Sarte, Víctor Sevilla, Rocío Suárez, Fernando Vidal.

**Autor del proyecto:** Eduardo Cajal.