

VICENTE ARIÑO

Recital de piano

*Con obras de Granados,
Mompou y Laregla*

Domingo, 2 de marzo de 2014
Doce de la mañana
Centro de Arte y Naturaleza (Huesca)

Entrada: 8 €

**Venta de entradas en cajeros CAI, en www.caitickets.cai.es,
en el 902221200 y una hora antes en la taquilla del CDAN**

50% descuento "Amigos y Familias CDAN"



Colaborador musical del CDAN

VICENTE ARIÑO

Director de Orquesta y pianista

Como pianista posee una amplia trayectoria de más de 15 años que le ha permitido actuar desde el Concert Hall de Shanghái o el Mirato Miral Hall de Yokohama a la Sala George Enescu de Bucarest invitado por la UNESCO, el Auditorio Villa Louvigny de Luxemburgo o la Emmanuel Hall de San Francisco, así como en Argentina, Chile, Uruguay, Gran Bretaña, Portugal, Francia, Italia, Holanda, Corea del Sur, China, Japón, EEUU y Canadá.

La crítica ha dicho de él: San Francisco Herald *“fue un acontecimiento interpretativo”*. Philadelphia Morning: *“... se presentó en la National Society ante un auditorio rebosante que aplaudió cada una de las interpretaciones con enorme entusiasmo”*. Diario de Levante: *“... hizo alarde de un admirable dominio de las dinámicas, un pianista de notable fuerza expresiva, con una solvente técnica capaz de enfrentarse a cualquier reto interpretativo”*.

Recientemente ha grabado el Op. 38 de Richard Strauss *Enoch Arden* por primera vez íntegro en español y las *Doce Danzas Españolas* de Granados. Además, tiene el programa *“Bemoles –sostenidos”*, de divulgación musical en Cadena SER Henares de enorme éxito.

Como director ha dirigido diversas orquestas tanto en Europa como en Asia y América. Sus compromisos más inmediatos como director son: sendos conciertos en Siena y Florencia con la afamada Camerata Fiorentina y en el Festival Internacional di Como en Italia. Smetana Hall de Prague con la Filarmónica de Moravia, la Filarmónica de Harkozv (Ucrania), la Orquesta Neotonarte en el Auditorio Nacional (Madrid) y la Orquesta Nacional de Guatemala para llevar acabo la integral de las cuatro sinfonías de Brahms, tras haber dirigido el año pasado el ciclo de las sinfonías de Tchaikovsky y el año anterior *La Mer* de Debussy y *La Vals* de Ravel.

Es también Profesor Numerario de Música de Cámara del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación español en la especialidad de Música de Cámara.

PROGRAMA

Enrique GRANADOS

De sus *Danzas Españolas*

Galante – Oriental - Fandango

Villanesca - Andaluza

Aragonesa – Alhambra - Romántica

Federico MOMPOU

De sus *Variaciones sobre un tema de Chopin*

Tema - espressivo - dulce espressivo - Tema

Joaquín LAREGLA

Jota de concierto

CDAN