

CDAN

CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA



En-Cantada

CICLO DE MÚSICA

Sábado 29 noviembre 2014. 19,30 h. CDAN

"ROMANZAS DE ZARZUELA Y ARIAS DE ÓPERA"
ERNESTO GARCÍA, *tenor*
ARANTXA LOBE, *piano*

Sábado 20 diciembre 2014. 19,30 h. CDAN

"LA LÍRICA EN LA NAVIDAD". Concierto de Navidad
BEATRIZ GIMENO, *mezzosoprano*
ELIBERTO SÁNCHEZ BRAU, *piano*

Sábado 31 enero 2015. 19,30 h. CDAN

"LA CANCIÓN ARTÍSTICA FRANCESA"
ASUN GUALLAR, *soprano*
GLORIA JUSTE, *piano*

Entrada: 8 €

Venta de entradas en taquilla CDAN en horario de apertura al público (jueves y viernes de 17 a 20 h, sábados de 11 a 14 y de 17 a 20 h y domingos y festivos de 11 a 14 h).

Los "Amigos / Familias" CDAN tendrán un 50% de descuento en el precio de las entradas.

Información:

Tel. 974239893

www.cdan.es



@CDANHUESCA



Cdan Fundación Beulas

Colabora:

Zinola
MÚSICA ZGZ



Sábado 29 noviembre 2014. 19,30 h. CDAN

“ROMANZAS DE ZARZUELA Y ARIAS DE ÓPERA”

ERNESTO GARCÍA, *tenor*

ARANTXA LOBE, *piano*

El recital ofrece un recorrido por algunas de las más conocidas partituras de los compositores de zarzuela y ópera del siglo XIX y XX, y otras casi olvidadas o poco representadas que habitualmente no son seleccionadas en los repertorios líricos y que se han querido rescatar para disfrute del público.

Ernesto García ha interpretado diferentes roles en óperas como “L’elisir d’amore” y “Carmen”, principalmente. Colaboró en el Coro Amici Musicae para el concierto del X Aniversario del Auditorio de Zaragoza interpretando la 9ª sinfonía de Beethoven. Ha colaborado en distintas formaciones como la compañía de ópera Cabaletta, Laude Filipina... También, ha formado parte de la Orquesta Internacional de Praga como tenor solista actuando con esta orquesta en Praga y en diversas capitales españolas. Te adjunto folleto con información del ciclo y de este primer concierto.



Sábado 20 diciembre 2014. 19,30 h. CDAN

“LA LÍRICA EN LA NAVIDAD”. Concierto de Navidad

BEATRIZ GIMENO, *mezzosoprano*

ELIBERTO SÁNCHEZ BRAU, *piano*

Se trata de un concierto familiar en el que se interpretarán villancicos y canciones populares de Navidad que se han cantado y se cantan en familia en esos días tan entrañables. Los temas musicales en algunos casos son partituras originales y otros arreglos para voz y piano de diferentes compositores.

Beatriz Gimeno ha interpretado diferentes roles en óperas como “Carmen”, “La Traviata”, “La Flauta Mágica”, “El Barbero de Sevilla” y en Oratorio en los grandes títulos de Rossini, Beethoven, Haydn, Poulenc, Schubert. Ofrece recitales por España y Europa. Participó en la producción del Liceo de Barcelona de la ópera “Aída” junto a figuras de la talla de Roberto Alagna, Fiorenza Cedolins, Elisabetta Fiorillo... Acaba de presentar su primer disco en solitario “Entre dos” incluyendo canciones de cámara de autores como Verdi, Poulenc, Guastavino, acompañada al piano por Juan Antonio Álvarez Parejo. Colabora de jurado en Aragón TV en diferentes programas musicales y en el programa de radio “El Auditorio” de Aragón Radio.



Sábado 31 enero 2015. 19,30 h. CDAN

“LA CANCIÓN ARTÍSTICA FRANCESA”

ASUN GUALLAR, *soprano*

GLORIA JUSTE, *piano*

La canción artística francesa es una muestra de sensualidad, sensibilidad, precisión y refinamiento vocal estrechamente ligada a las expresiones literarias de finales del XIX y principios del XX. A través de este recital de música de cámara se convocarán las disciplinas de la música y la poesía con obras de Hahn, Duparc, Debussy y Fauré.

Asun Guallar ha realizado numerosos recitales de ópera, zarzuela, oratorio y otros géneros como el jazz. Ha colaborado con distintas formaciones de cámara y muy recientemente con la Orquesta sinfónica del Bajo Aragón (OCBA). Ha participado en festivales de música como es el Festival de Música de Titulcia, de Madrid y el Festival de Música de Callosa d'en Sarriá, Castellón. Su repertorio operístico gira en torno al barroco y clásico (Händel Mozart, Menotti) y siglo XX, sobre todo. Actualmente sigue ampliando sus conocimientos y se ha embarcado en nuevos proyectos centrados en la música francesa, canciones de Edit Piaf y en la música de Kurt Weil.