

iaacc pablo serrano

seminario
crítica y contracrítica

comunicación cultural
en españa

zaragoza
3-4 de mayo de 2018



 **arce** ASOCIACIÓN
DE REVISTAS
CULTURALES
DE ESPAÑA

**IAA
CC** PABLO
SERRANO
Instituto Aragonés
de Arte y Cultura
Contemporáneos

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

seminario comunicación cultural
crítica y contracrítica en españa

3

de mayo
jueves

Seminario de Crítica
y Contracrítica.
Comunicación cultural
en España

9.30h.	Recepción	Recogida de carpetas profesionales para asistentes
10h.	Mesa inaugural Comunicación y política cultural en las instituciones	Nacho Escuin , director general de Cultura y Patrimonio Gobierno de Aragón Eduardo Rodríguez Osés , director general de Cultura y Turismo de La Rioja Martín López-Vega , director de Cultura del Instituto Cervantes
10.30h.	Mesa 1 Crítica y comunicación cultural Modera Ana Segura , directora del programa “La Torre de Babel” de Aragón Radio y profesora asociada del Grado de Periodismo de la Universidad de Zaragoza	Desirée de Fez , crítica de cine y colaboradora en Página Dos en La2 de TVE Óscar López , periodista y director de Página Dos en La2 de TVE Javier Losilla , crítico musical y periodista en RTVE Javier Lostalé , crítico y poeta. La Estación Azul de RTVE.
11.30h.	Pausa-Café	
12.00h.	Mesa 2 Era digital versus galaxia Gutenberg Modera Maica Rivera , periodista cultural y directora de Literocio	Antón Castro , escritor y periodista en Heraldo de Aragón Fran G. Matute , profesor en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla CICUS , gestor cultural y crítico literario Remedios Zafra , escritora y profesora de la Universidad de Sevilla
13.00h.	Mesa 3 Estéticas y tendencias en la crítica cultural Modera José Ángel Blesa , catedrático de la Universidad de Zaragoza	Constantino Bértolo , editor, crítico literario y cultural Javier García Rodríguez , profesor en la Universidad de Oviedo. Coordina el Ciclo de Palabra del Centro Internacional Niemeyer de Avilés Antonio Méndez Rubio , poeta, ensayista y profesor de la Universidad de Valencia
14.30h.	Receso	
16.30h.	Mesa 4 Presentación Revistas Culturales ARCE	Manuel Ortuño , presidente de la Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE)
17.30h.	Mesa 5 Crítica en silueta: El caso de las lenguas de Aragón Modera Pepe Verón , periodista y vicedecano de la Universidad San Jorge	Hèctor Moret Coso , gestor cultural y escritor Antonio Pérez Lasheras , profesor de Literatura española en la Universidad de Zaragoza José Ángel Sánchez Ibáñez , profesor y asesor del Instituto de Estudios Altoaragoneses
19.00h.	Jam Session poética	Lecturas abiertas con actuación musical de Pedro Rojas Ogáyar Organiza Adrián Flor

4

de mayo
viernes

IAACC Pablo Serrano
Paseo María Agustín, 20

9.30h.	Mesa 6 Sobre la verdad y la ficción Modera María Angulo , profesora de Periodismo en la Universidad de Zaragoza y especialista en periodismo narrativo	Vicente Luis Mora , escritor, crítico literario y profesor en EADE Estudios Universitarios (EADE) Sara Mesa , escritora Jenaro Talens , poeta, ensayista y traductor. Catedrático Emérito de la Universidad de Valencia y Ginebra
10.30h.	Mesa 7 Un nuevo público para una nueva crítica: youtubers, bloggers e influencers Modera Dani Monserrat , periodista cultural en El Periódico de Aragón	Isa Calderón , guionista y colaboradora en El País, Flooxer (con las Reviews fuertecitas) y en el programa Carde Cruda Laura Mas Jiménez , periodista Andrea Izquierdo , booktuber “Andreo Rowling”
11.30h.	Pausa-Café	
12.00h.	Mesa 8 Humillados y ofendidos Modera Yolanda Ortiz , profesora e investigadora del Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén.	Jesús Marchamalo , escritor y periodista. Miguel Mena , locutor en Cadena Ser y crítico musical y literario Gabriel Sopeña , Vicedecano de Cultura de la Universidad de Zaragoza y presentador del programa cultural Canal Saturno Enrique Villagrasa , periodista y poeta
13.00h.	Mesa de cierre La crítica en el cine	Diálogo entre Paula Ortiz , directora de cine y profesora en la Universidad de Barcelona Javier Ocaña , crítico de cine del diario El País y asesor y contertulio del programa “Historia de nuestro cine”, de La2 de TVE
13.45h.	Clausura	