



# INNOVACIÓN EDUCACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL

**21 y 22 de septiembre de 2018**

**PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA**

# índice

• Dónde y cuándo.....	3
• Nuestro reto .....	3
• Organización y redes sociales .....	4
• Innovación Aragonesa e inauguración.....	5
• Espacio de Reflexión Colectiva.....	5
• Espacio de Inspiración.....	6
• Espacios de Acción .....	8
• Espacios de Comunicación.....	8
• Espacio de Experiencias .....	10
• Actividades paralelas	
• Hackea el espacio.....	11
• Espacio Re Crea .....	14
• Un congreso para tod@s.....	14
• Espacio de Conciliación Familiar .....	14
• Programa.....	15
• Medios.....	16



# INNOVACIÓN EDUCACIÓN

II CONGRESO INTERNACIONAL

Un foro de reflexión y acción sobre  
**la transformación de espacios,  
la emoción en el aprendizaje  
y la innovación educativa**

## DÓNDE Y CUÁNDO

**21 y 22 de septiembre de 2018**

**PALACIO DE CONGRESOS**

Plaza Lucas Miret Rodríguez, 1, 50018, Zaragoza

<https://www.congresoinnovacion.educa.aragon.es>

## NUESTRO RETO

Tras el éxito del **I Congreso Internacional de Innovación Educativa**, organizado en 2017 por el Gobierno de Aragón y al que asistieron más de 1.400 congresistas, Zaragoza vuelve a convertirse en referente internacional de la innovación educativa los días 21 y 22 de septiembre de 2018 con el II Congreso Internacional de Innovación Educativa.

Con este foro, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón pretende generar un nuevo hito para el fomento y divulgación de los avances logrados hasta hoy y de los proyectos consolidados a lo largo de los últimos años en esta materia.

Desde el inicio de la legislatura, la innovación educativa ha sido una de las principales líneas de acción del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por lo que implantó un plan estratégico para **fomentar la innovación en las aulas**, y ha apostado por la formación del profesorado para dotar de herramientas a los docentes aragoneses para que puedan adaptarse a las tendencias y necesidades educativas del alumnado del siglo XXI.

El II Congreso Internacional de Innovación Educativa **vuelve a contar con ponentes de primer nivel -el 70% de ellos mujeres-**, y asume el reto de abordar transversalmente diferentes aspectos relacionados con la transformación de espacios, la emoción en el aprendizaje y la innovación educativa, y todo esto conjugando los aspectos teóricos con los prácticos.

Bajo esa premisa se ha diseñado una estructura de Congreso que crea distintos marcos de aprendizaje, reflexión, vivencia e interiorización de experiencias profesionales y de intercambio. Un foro que pretende hacer partícipes del proceso de crecimiento y aprendizaje del alumnado no solo a los docentes, sino a **toda la comunidad educativa**, cumpliendo así el objetivo de favorecer el desarrollo de una escuela abierta y participativa que emplea la innovación como herramienta para afrontar los nuevos retos educativos.

## ORGANIZA



## COLABORAN



## NOS ENCUENTRAS EN



@innoeducacion



@innoeducacion



@congresoinnovacion

### Hashtags:

#CongresoInnovaEduca

Durante los dos días de las sesiones se recogerán cuestiones en twitter con el hashtag #PreguntasCIE, que serán respondidas en el espacio Reflexión y Comienzo.

**Web:** <https://congresoinnovacion.educa.aragon.es/>

## PARA SABER MÁS

### ESTRUCTURA DEL CONGRESO

#### INNOVACIÓN ARAGONESA E INAUGURACIÓN

El Congreso contará con una sesión de apertura inaugural sobre la innovación educativa en Aragón en la que participará la compañía de danza aragonesa LaMov y alumnado de centros educativos aragoneses (IES Andalán e IES Pedro de Luna), con música compuesta por alumnado del Conservatorio Superior de Música de Aragón. En esta actuación se hará partícipe a toda la comunidad educativa (alumnado, familias y docentes).

#### ESPACIO DE REFLEXIÓN COLECTIVA

En este espacio tendrán lugar tres ponencias plenarias que brindarán el marco teórico que traza las líneas argumentales del propio congreso. Estas sesiones estarán impartidas por **Alfredo Hernando, Catherine L'Ecuyer y Rosan Bosch.**

##### ALFREDO HERNANDO:

Alfredo Hernando es psicólogo e investigador, dos facetas que une en su pasión por la innovación educativa. Desde el año 2013 dirige el proyecto escuela21.org. Un viaje que durante dos años le ha llevado a conocer y a experimentar de primera mano con las escuelas más innovadoras de todo el mundo. Alfredo es un explorador de la metodología del design thinking, la gamificación, los paisajes de aprendizaje, la integración tecnológica en el aula y la gestión de procesos de innovación y cambio en centros educativos. Con cientos de horas de formación y trabajo con claustros en su práctica, ha sido Redactor Jefe de la Revista Educadores, Asesor del Departamento de Innovación Pedagógica de Escuelas Católicas, profesor y orientador escolar. Psicólogo y Diploma de Estudios Avanzados en Filología Hispánica, es un compañero frecuente en los viajes de mejora y transformación de equipos directivos y profesionales educativos en toda España. Está involucrado en distintos proyectos internacionales de innovación con entidades como Fundación Telefónica, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España o el proyecto de construcción participativa de una vivienda en la ciudad de Viena, gleis21.wien, con un fuerte componente social centrado en la integración de refugiados, la comunicación social media y la agricultura ecológica.



### CATHERINE L'ECUYER:

Catherine L'Ecuyer es canadiense, afincada en Barcelona y madre de 4 hijos. Es máster por IESE Business School y máster Europeo Oficial de Investigación. En Canadá ha trabajado como Senior Council en una empresa de telecomunicación. En España ha dado clases en la universidad y ha sido consultora en diversas empresas. La revista suiza *Frontiers in Human Neuroscience* publicó el artículo "The Wonder Approach To Learning" que convierte su tesis en una nueva hipótesis/teoría de aprendizaje. Colabora actualmente con el grupo de investigación Mente-Cerebro de la Universidad de Navarra y es articulista para *El País*. Su blog lleva más de un millón de visitas. En 2015, recibió el Premio Pajarita de la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes por promocionar la cultura del juego en los medios de comunicación y fue invitada como ponente ante la Comisión de Educación del Congreso de los Diputados de España. Es autora de *Educación en el asombro* (22ª edición), que ha sido publicado en seis idiomas y está disponible en más de quince países. Según la revista *Magisterio*, se considera el bestseller educativo de los últimos años. También ha publicado *Educación en la realidad* (6ª edición), sobre el uso de las nuevas tecnologías en la infancia y en la adolescencia. Su contribución al proyecto educativo *Aprendemos Juntos* (BBVA-El País) ha recibido, solo en un mes, más de 6 millones de vistas en redes.

### ROSAN BOSCH:

Rosan Bosch (Utrecht, 1969) no es arquitecta, pero es uno de los rostros más visibles de la innovación educativa a través del diseño de nuevos espacios y mobiliario. La desmotivación con la que sus hijos llegaban de la escuela la llevó a estudiar sus movimientos y a descubrir que la fórmula de los niños fijos en filas de pupitres no favorecía el aprendizaje. Se coló en un aula de un colegio público de Gentofte, un pueblo cercano a Copenhague, y llevó a cabo un experimento. Permitted a los niños sentarse en el suelo y trabajar a la luz de una lámpara o colocar pódiums con sus ideas debajo de las mesas. Funcionó y al finalizar la jornada los niños no querían abandonar la clase. Graduada en Bellas Artes, Bosch puso al servicio de la educación sus técnicas de diseño y sentó las bases de un nuevo prototipo de escuelas sin paredes, con espacios pensados para la reflexión en solitario o para el trabajo en equipo, para aprender tumbado o dentro de una cueva de terciopelo rojo.

### ESPACIO DE INSPIRACIÓN

En este espacio se sucederán cuatro ponencias plenarias en las que se transmitirá un modelo, experiencia o propuesta de activación y motivación para desarrollar en el aula. En este Espacio de Inspiración participarán **Mar Romera, Santi Cirugeda, Rosa Liarte y David Marsh.**



### **MAR ROMERA:**

Maestra, licenciada en pedagogía y en psicopedagogía. Especialista en Inteligencia emocional y autora de diversos libros dedicados a la escuela, la infancia y la didáctica activa. Presidenta de la Asociación Pedagógica Francesco Tonucci. Ha trabajado en todas las etapas del sistema educativo, desde educación infantil, primaria, educación especial, secundaria, formación profesional y la universidad. Autora y coordinadora del modelo pedagógico "Educar con tres Cs: capacidades, competencias y corazón". Colaboradora en formación permanente del profesorado en las diferentes comunidades autónomas de nuestro país en colaboración con las diferentes Consejerías de educación. Ponente en multitud de cursos, jornadas y congresos.

### **SANTI CIRUGEDA:**

Arquitecto sevillano que ha desarrollado proyectos arquitectónicos, escrito artículos y participado en diferentes debates, mesas redondas, congresos o bienales de arquitectura. Se tituló como arquitecto en la ESARQ (Universitat Internacional de Catalunya), en Barcelona, entregó el PFC en tal Escuela. En el ámbito de la realidad urbana aborda temas como la arquitectura efímera, el reciclaje, las estrategias de ocupación e intervención urbana, la incorporación de prótesis a edificios construidos o la participación ciudadana en los procesos de toma de decisión sobre asuntos urbanísticos. Se define como arquitecto social, aprovecha los vacíos legales para beneficio de la comunidad. El trabajo realizado con numerosos colectivos que trabajan en ámbitos urbanos (hackers, urbanistas, activistas, arquitectos etc...), ha producido la creación de una red llamada "Arquitecturas Colectivas", que usa como herramientas de trabajo e información, tanto los encuentros presenciales como plataformas digitales: <http://www.arquitecturascolectivas.net> <http://www.colectivosenlared.org>

### **ROSA LIARTE:**

Rosa Liarte Alcaine es Licenciada en Historia y profesora de Geografía e Historia de Educación secundaria en la Junta de Andalucía. Es coordinadora TIC en el IES Cartima, Apple Education Trainer, Apple Distinguished Educator, Google Innovator, Google Trainer, así como embajadora de aplicaciones educativas como: Book Creator, Explain Everything, Touchcast, Flipgrid, BrainPop o Evernote, gracias a la labor que realiza en el aula con su alumnado. Amante del uso de las tecnologías en clase, utiliza el aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos con su alumnado. Puedes conocer todo su trabajo en [leccionesdehistoria.com](http://leccionesdehistoria.com), aprender sobre el uso de las nuevas tecnologías en el aula en su blog personal [rosaliarte.com](http://rosaliarte.com) y seguir su último proyecto en [merezcounacalle.com](http://merezcounacalle.com)

### **DAVID MARSH:**

El Doctor David Marsh es un experto en educación reconocido a nivel internacional por el desarrollo estratégico e innovador de prácticas pedagógicas en Finlandia durante más de 25 años. Cuenta con experiencia profesional en más de 40 países, además de contribuir en más de 150 publicaciones, recibiendo 5 títulos del Reino Unido, Finlandia y España. En los últimos años, su trabajo sobre la transformación de la educación ha abarcado el diseño de planos para nuevas escuelas, el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje, así como tareas analíticas y de investigación. Sus principales áreas de interés están relacionadas con el impacto de los idiomas en la mente y el cerebro, la construcción de ecosistemas escolares positivos y el ajuste de las prácticas educativas para satisfacer las necesidades de los jóvenes digitalmente competentes. Actualmente está trabajando en *The Children of Cyberspace: Towards a New Understanding*, que se publicará en 2019.

## ESPACIOS DE ACCIÓN

El Congreso ofrecerá **14 Espacios de Acción**. Se trata de talleres prácticos que se repiten el viernes y el sábado para que los congresistas puedan disfrutar de varios de ellos.

El objetivo de estos espacios, de 60 minutos de duración, es que quienes participen en ellos puedan experimentar en primera persona **la aplicación de diferentes fórmulas innovadoras que se realizan a nivel autonómico o nacional**. De esta forma los docentes podrán interiorizar los procesos de trabajo que se muestran y podrán aplicarlos en sus propias aulas.

En estos talleres se van a **mostrar experiencias** relacionadas con transformación de espacios, metodologías activas, narrativa digital, actualización científica, trabajo por proyectos, TIC y TAC, educación emocional, inclusión y compromiso social, entre otros. Los talleres previstos son los siguientes:

- TAMARA CHUBAROVSKY
- ESCOLA DELS ENCANTS
- AITOR ZENARRUTZABEITIA
- MIGUEL LUENGO
- INMA TENA Y TERESA HERNANDO
- BIG VAN CIENCIA
- YOLANDA PÉREZ
- CEE JEAN PIAGET
- MINDFULNESS Y COMPASIÓN EN LA EDUCACIÓN
- INNATRIA EDUCATION
- BEGOÑA IBARROLA
- NATXO MATÉ
- YOLANDA DOMÍNGUEZ
- DIY "TU PROPIA AULA"

## ESPACIOS DE COMUNICACIÓN

En el Congreso se expondrán **28 comunicaciones orales** seleccionadas por el Comité de Expertos. Dichas comunicaciones se desarrollarán en 14 espacios distintos que acogerán a docentes y miembros de la comunidad educativa que, de forma libre, expondrán sus aportaciones relacionadas con la mejora educativa. Estas aportaciones podrán ser tanto **prácticas de aula** como **investigaciones relacionadas con transformación de espacios, educación emocional e innovación metodológica en la educación**.

Las comunicaciones que se expondrán serán:

- **ABP globalizado. Musicmaker HackLab en Secundaria.** María Blanca Domínguez Nonay y Sonia Muslares Miranda. IES El Picarral
- **Cole Televisión.** Amparo Vilaplana Gutiérrez y Trinidad Albesa Sastre. CPIFP Los Enlaces
- **Comando Cómic del IES Avempace.** Eva García-Bajo Pierna. IES Avempace
- **Creando puentes. Noemí Más López y Mari Lys Fernández Moret.** CEIP Florencio Jardiel CEIP Montes del Castellar



- **Educación literaria basada en canciones en 3º de ESO.** Rubén Cristóbal Hornillos. Universidad de Zaragoza
- **Educando emociones a través del ajedrez educativo.** Miriam Monreal Aladrén. CEIP Zalfonada
- **El Aula del Tiempo. Experiencia de ABP en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.** Graciela de Torres Olson. IES Avempace
- **El viaje del Héroe.** Blanca García Arnal y Ana B. Moliné Juste. IES J. M. Blecua
- **Implementación de la metodología Design thinking en relación a la adquisición de la competencia iniciativa emprendedora en formación profesional.** José Ángel Ayensa Vázquez y Jesús Cuevas Salvador. Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza
- **Innovando desde la Facultad de Educación.** Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza
- **Inquiry Learning Space en tu clase y laboratorios remotos: proyecto Go-lab y Next-lab.** M<sup>a</sup> Elvira González Aguado y Olga Dziabenko. Berritzegune Central, Bilbao Universidad de Deusto, Bilbao
- **Jumla- Meraki, una nueva forma de aprender.** Natxo Torrijos Soria e Inmaculada Díaz de Terán. Colegio Calasancio Escolapios Colegio Cristo Rey Escolapios
- **Materiales educativos tangibles para interactuar con móviles y ordenadores y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas.** Enrique Torres Moreno, Raquel Trillo Lado, Rafael Tolosana Calasanz y Sergio Ilarri Artigas. Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Zaragoza
- **Modelos de Naciones Unidas. ESO y Bachillerato.** Damián Macías Parras y Kevin Febres Castillo. Spanish MUN Society
- **Proyecto Mngani: construyendo un vínculo emocional con el inglés.** Raquel Juan Morera y Marina Alonso Villota. CRA La Huecha
- **Proyectos en ruta - Learning pathways.** Myriam Beteta Martí y Sabina Fillola Bayo. CEIP José Antonio Labordeta Subías
- **Romantic rap.** Noelia Lahuerta Blanco y Estíbaliz Navarro López. Colegio Juan de Lanuza
- **Sentimos con Patty.** Tomás J. Santamaría Carramiñana y Ana L. Martín Farjas. CEIP Santa Magdalena Sofía
- **Taller colaborativo de poesías.** Raquel Zamora Borau, Mariví Abadía y Elías Vived. CEIP Santiago Apóstol de Grañén (Huesca), Asociación Down Huesca y Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
- **Taller internivelar "Magia con Méliès" Iniciación a la edición de video.** María del Mar Gascón Pérez y Ana María Polo Ramo. CEIP El Justicia de Aragón
- **Tomamos apuntes para sumergirnos en ellos.** Abraham Alonso Ayala y Santiago Gracia Mateo. Colegio Cardenal Xavierre
- **Transformación de espacios para el desarrollo de las inteligencias múltiples.** Carlos Trullén Calvo y Leticia Ruiz García. Liceo Europa
- **Transformación de los espacios educativos en procesos sistémicos de innovación.** Antonio Ibor Marcuello y Jorge Broto Campo. Colegio Salesiano San Bernardo de Huesca
- **Transformemos el mundo con la pasión por las ciencias y la tecnología:** Una ingeniera en cada cole. Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas, AMIT-Aragón
- **Wikimpace, la Wikipedia del Avempace.** José Antonio García Fernández. IES Avempace
- **Yo, "mi-mé", contigo .** Luis del Barrio Aranda y Leticia Aldea Yus. CEIP Juan XXIII de Zaragoza.
- **¿Es posible que los niños sordos aprendan inglés con sus A.T.A. (Ayudas Técnicas Auditivas)?** Montserrat Longares Abaiz y Virginia Iparraguirre Bolinaga. Colegio La Purísima para niños sordos
- **¿Y por qué no ahora? El momento de una transformación colectiva.** Violeta Vallés Tabuenca y Lola Gutiérrez. IES Biello Aragón

## ESPACIO DE EXPERIENCIAS

12 centros educativos mostrarán, de manera visual y atractiva, en el auditorio del Palacio de Congresos sus experiencias de centro o de aula innovadoras que hayan sido puestas en práctica en su totalidad o en parte durante el curso 2017-2018. Se trata de propuestas de centros aragoneses, nacionales y una experiencia internacional de Finlandia sobre 'Robótica en el currículo básico finlandés'.

Estas experiencias serán explicadas durante 20 minutos no solo por docentes, sino también por el alumnado y otros miembros de la comunidad educativa. En el Espacio de Experiencias será el propio alumnado quien adquiera protagonismo como participante activo del proceso innovador y beneficiario de sus propios resultados.

En la selección de estos proyectos se ha tenido en cuenta no solo que la experiencia sea innovadora, sino que haya supuesto un cambio o transformación positiva en el centro educativo, que responda a una necesidad educativa detectada en el centro y que haya evidencias de que ha supuesto una medida de mejora.

En este Espacio de Experiencias, alternándose con la intervención de los centros, los colaboradores del **II Congreso Internacional de Innovación Educativa** también mostrarán sus propuestas formativas ante todos los asistentes en el auditorio del Palacio de Congresos.

Las experiencias que se expondrán serán:

- **'¡Va de iguales!'**, del IES Martínez Vargas (Barbastro, Huesca)
- **'Canfranero 2.0'**, del IES San Alberto Magno (Sabiñánigo, Huesca)
- **'Mil calles llevan hacia mí: el género en nuestras calles. Científicas para Huesca'**, del CPEPA Miguel Hernández (Huesca)
- **'El Gloria Fuertes: Concepción de escuela y proyectos emblemáticos'**, del CPEE Gloria Fuertes (Andorra, Teruel)
- **'Jornadas medievales en el CPEE Arboleda'**, del CPEE Arboleda (Teruel)
- **'Vive tu escuela. Atrévete a cambiar'**, del CEIP Ramiro Solans (Zaragoza)
- **'La rebelión de los Chromebooks'**, del IES Parque Goya (Zaragoza)
- **'Historymovies. Cine, historia y realidad aumentada'**, del IES Valdespartera (Zaragoza)
- **'Proyecto Epi. Educación para la igualdad'**, del Colegio Villacruz (Zaragoza)
- **'Pajarita Cuéntame'**, CEIP Castillo Qadrit de Cadrete (Zaragoza), IES La Foia (Ibi, Alicante) e IES Carrús (Elche, Alicante)
- **'Creative Space'**, Colegio Sagrado Corazón (Godella, Alicante)
- **'Robótica en el currículo básico finlandés'** (Nilsjö Comprehensive School, Nilsjö, Finlandia)

## REFLEXIÓN Y COMIENZO

El sábado 22 de septiembre, a las 19:15 horas, tendrá lugar la mesa redonda “Reflexión y Comienzo”, un nuevo espacio de inspiración en el que intervendrán los ponentes del Espacio de Reflexión Colectiva y del Espacio de Inspiración. Este evento final pretende poner énfasis en la importancia de la innovación educativa a partir de la suma de pequeños cambios, del avance en común y de la implicación de todos los agentes que participan en el proceso educativo. “Reflexión y Comienzo” **estará moderada por alumnado de centros educativos aragoneses.**

## CONCLUSIONES

De 20.00 a 20.30 horas tendrá lugar las conclusiones realizadas por el Dr. Javier García Campayo, acompañadas de una reflexión gráfica en formato visual thinking.

## ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS PARALELAS

### • Intervención creativa ‘Hackea el espacio’

“**Hackea (sueña, transforma, reinventa, tatúa, diseña) el espacio**” es una actividad integrada en el II Congreso Internacional de Innovación Educativa en la que el alumnado es el principal protagonista de su aprendizaje. Es una intervención creativa en los árboles, los bancos, las gradas del Ebro, el Alma del Ebro o el suelo como espacio recreativo y creativo, como metáfora de los espacios escolares.

El título de esta actividad es el nombre común de las diversas actuaciones o intervenciones que se llevarán a cabo en distintas localizaciones de los espacios de la explanada frente al Palacio de Congresos.

Estas intervenciones tienen una marcada intencionalidad artística, y con ellas se pretende actuar sobre elementos naturales o artificiales con el fin de llamar la atención sobre determinados aspectos, ya sean puramente estéticos y/o conceptuales, intentando dotar de otro significado y/o utilidad, aquello sobre lo que se va a intervenir.

La actividad tendrá lugar el viernes 21 por la mañana, en horario de 10:00 a 14:00 horas. **Tiene el objetivo de hacer partícipes del Congreso a los centros educativos, al alumnado, a las familias y al resto de miembros de la comunidad educativa.**

Se trata de una iniciativa en la que el alumnado tomará el protagonismo, pues en “Hackea el espacio” participarán en torno a **300 escolares de 4º de Primaria a 3º de la ESO de 14 centros educativos** sostenidos con fondos públicos aragoneses.

En la recepción de los asistentes se podrá contar con la participación de alumnado de Enseñanzas de Régimen Especial.

Durante esta actividad se desarrollarán 7 espacios de transformación en los que el alumnado HACKEARÁ el espacio con las propuestas creativas que aparecen a continuación. Paralelamente, el alumnado de cada uno de los 14 centros participantes expondrá la transformación de espacios que ha realizado en sus propios centros educativos con paneles informativos y una comunicación que compartirán con el resto de los centros.

Las dinámicas de participación del alumnado para **intervenir en los espacios con arte comunitario** serán:



## ESPACIO 1-8: VAMOS DE ACAMPADA

Son distintos los motivos por los que las personas hacen acampadas o montan su tienda de campaña. Hay acampadas de disfrute, para deleitarse con la naturaleza; acampadas de juego donde los niños y las niñas le dan un valor simbólico a todo lo que experimentan; acampadas solidarias; acampadas reivindicativas; campos de refugiados; acampadas para supervivencia; acampadas de conquista...

El alumnado, de una manera lúdica y colectiva, debe elegir el tipo de acampada que quiere hacer y debe ser capaz de ver más allá interpretando el momento que propicie el juego simbólico. En definitiva, deben caracterizar la acampada y "tomar" la Expo.

## ESPACIO 2-9: TATÚA EL ESPACIO.

**Intervención en los espacios horizontales.** Pintar el suelo con tiza.

- Tomar conciencia del paso del tiempo.
- Tomar conciencia de la importancia de la conservación del patrimonio artístico y cultural.
- Utilizar los recursos estéticos propios de cada alumno/a que han sido plasmados de manera espontánea en la "hoja trasera" de sus cuadernos de clase.

Detalles de las tapaderas metálicas que hay repartidas por todo el espacio Expo. Serían un buen lugar para intervenir también con tiza, a modo de cuadros geométricos abstracto.

El Espacio también nos tatúa a nosotros: Para poder seguir fortaleciendo la idea de que los espacios también nos afectan y condicionan, cada niño/a se puede llevar una impresión (gofrados) de estos objetos conseguido mediante presión en papel húmedo

## ESPACIO 3-10: ESCALERA DE RECUERDOS

No hay objeto o elemento arquitectónico que haya estado más cargado de simbolismo a lo largo de la historia que las escaleras. La escalera ha sido símbolo de la unión entre el cielo y la tierra; representa la idea de movimiento, de fluir, de intercambio, de camino gradual hacia la sabiduría. También ha simbolizado lo negativo, el miedo, los temores, la angustia, el descenso, la caída, la oscuridad...

Nosotros no vamos a dotar a esta escalera de una direccionalidad ascendente o descendente, cada cual elegirá si asciende o desciende al mundo de los recuerdos. Recuerdos y emociones positivas manifestadas a través de imágenes personales y recurrentes que metafóricamente nos "regresionen" al mundo de las buenas vivencias.

Para ello, el alumnado intervendrá tejiendo a modo de red uno de los tramos de la escalera, de cuyos cordeles colgarán imágenes personales de buenos momentos que les hagan recordar vivencias pasadas agradables y positivas.

## ESPACIO 4-11: ÁRBOLES SECOS

Trabajo de las emociones a través de los buenos recuerdos.

- Fomentar la creatividad mediante carga emocional personal y particular.
- Educar la emoción estética.
- Hacer surgir la conciencia ecológica entre el alumnado y/o transeúntes.
- Reforzar la competencia narrativa real y simbólica.
- Trabajar de manera comunitaria con el fin de dar valor al trabajo de cada participante

## ESPACIO 5-12: LA MAR DE EMOCIONES

Deja “nadar” tu imaginación y pon a flote las ideas, las emociones y los sentimientos positivos que han surgido durante todos los talleres de la mañana.

Cada alumno/a construirá su barco o nenúfar con los materiales proporcionados (tapones de corcho, palillos, papeles de colores, cartón pluma...).

- Analizar los resultados.
- Potenciar la capacidad de selección.
- Eliminar lo superfluo.

## ESPACIO 6-13: HUERTO CREATIVO

Con gominolas, plastilinas y espaguetis duros cada niño/a, como si se tratase de abalorios, crearán su flor, una flor que les evoque alguna emoción, sentimiento, recuerdo... a través del olor, la textura, el color o el brillo. Se trata de hacer pequeños jardines o cercos de flores.

Se busca incentivar la creatividad a través de la búsqueda de soluciones.

- Potenciar el juego simbólico.
- Eliminar lo superfluo.
- Potenciar el pensamiento lateral.
- Motivar las emociones por medio del olor, color, forma, textura...

## ESPACIO 7-14: DISEÑA TU AULA

Con distintos materiales, los niños y niñas tendrán que diseñar su aula ideal tomando conciencia del espacio físico, la distribución y la utilidad de los recursos facilitados.

- Potenciar la capacidad de visión espacial.
- Potenciar la creatividad a través de la búsqueda de soluciones.
- Potenciar el juego simbólico.
- Eliminar lo superfluo.
- Reinterpretar, reutilizar e intervenir los espacios anteriormente creados por los otros grupos de docentes.
- Potenciar el pensamiento lateral.



## • Espacio Re Crea

Una de las actividades que tendrá lugar dentro del programa es una exposición en el hall del Palacio de Congresos (viernes tarde y toda la jornada del sábado) denominada Re Crea, que consistirá en mostrar cinco espacios de aprendizaje.

En estos espacios, se visibilizará cómo en un centro educativo actual, con los recursos de los que se dispone, y recursos nuevos “al alcance” de los centros educativos, se pueden transformar espacios educativos que fomenten y posibiliten nuevas formas de aprendizaje.

Para ello, se han diseñado cinco espacios:

- 1) ESPACIO DE CREACIÓN
- 2) ESPACIO DE EXPLORACIÓN
- 3) ESPACIO DE EXPOSICIÓN
- 4) ESPACIO DE INTERACCIÓN
- 5) ESPACIO DE INTERIORIZACIÓN

En cada uno de los espacios de aprendizaje, la cartelería informará sobre la descripción del espacio, las propuestas metodológicas, la propuesta de equipamiento y la procedencia del material empleado.

Con estas explicaciones, los congresistas podrán corroborar que la transformación de los espacios en los centros educativos es posible y acorde con las nuevas metodologías y los nuevos tiempos.

## • Un congreso para tod@s: streaming y lengua de signos

Las conferencias que tengan lugar en el auditorio del Palacio de Congresos serán **retransmitidas por streaming** a través del canal del Gobierno de Aragón y, después de su realización, podrán visualizarse en la web del II Congreso Internacional de Innovación Educativa:

<https://www.congresoinnovacion.educa.aragon.es/>

Para facilitar la autonomía y la participación de las personas con discapacidad auditiva así como su plena accesibilidad a la información se contará con **intérpretes de lengua de signos**.

## • Conciliación familiar para asistentes al congreso

Con el objetivo de facilitar la conciliación de la vida familiar de quienes asistan al II Congreso Internacional de Innovación Educativa, durante las actividades programadas en el Congreso tendrá lugar un espacio de conciliación familiar que versará sobre **‘Espacios, casas y ciudades’**, hasta completar aforo.

Este espacio de conciliación también guardará relación con las líneas estratégicas del Congreso. Habrá distintas instalaciones y espacios de juego libre con materiales y en las que se promoverá la participación y el juego colectivo.





## PROGRAMA

### Viernes 21

- 10:00-14:00 Hackea el espacio
- 16:00-17:00 Recepción y acreditación
- 17:00-18:00 Innovación Aragonesa e inauguración de autoridades
- 18:05-19:10 Espacios de Acción  
Espacio de Inspiración. MAR ROMERA  
Espacio de Experiencias
- 19:15-20:30 Espacios de Acción  
Espacio de Inspiración. SANTI CIRUGEDA  
Espacio de Experiencias

### Sábado 22

- 9:00-9:30 Recepción y acreditación
- 9:30-10:30 Espacio de Reflexión Colectiva. ALFREDO HERNANDO
- 10:35-11:35 Espacios de Acción  
Espacio de Inspiración. ROSA LIARTE  
Espacio de experiencias
- 11:35-12:00 Pausa
- 12:00-13:00 Espacios de Acción  
Espacio de Inspiración. DAVID MARSH  
Espacio de Experiencias
- 13:05-14:05 Espacio de Reflexión Colectiva. CATHERINE L'ECUYER
- 
- 16:00-17:00 Espacios de Comunicación  
Espacio de Experiencias
- 17:05-18:05 Espacios de Comunicación  
Espacio de Experiencias
- 18:10-19:10 Espacio de Reflexión Colectiva. ROSAN BOSCH
- 19:15-20:00 Reflexión y Comienzo
- 20:00-20:30 Conclusiones. JAVIER GARCÍA CAMPAYO

## COMITÉ DE EXPERTOS

Un Comité de expertos se ha encargado de la valoración y selección de las Comunicaciones que se expondrán en el II Congreso Internacional de Innovación Educativa.

## CONTACTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**Gabinete de Comunicación del Congreso:**

**Eduardo Sánchez**

comunicanza@comunicanza.es

659 813 219

**Gabinete de Comunicación del Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón**

**Patricia Ciria**

pcirias@aragon.es

976 714173 / 638929592

**José M<sup>a</sup> Rodríguez Morais**

jmrodriguez@aragon.es

689081886





**+ INFORMACIÓN**



**CÓMO LLEGAR**



**PALACIO DE CONGRESOS**

Recinto Expo  
Plaza Lucas Miret Rodriguez, 1  
Zaragoza