

Los museos y la responsabilidad en la política de colecciones



INSCRIPCIONES

La inscripción a las Jornadas es totalmente gratuita.

La reserva de plaza en las Jornadas se realizará en estricto orden de recepción de la solicitud hasta agotar el aforo de la sala.

La fecha límite de inscripción: 2 de mayo de 2022.

La solicitud de inscripción se dirigirá a través de correo electrónico a jornadasmuseos@aragon.es especificando:

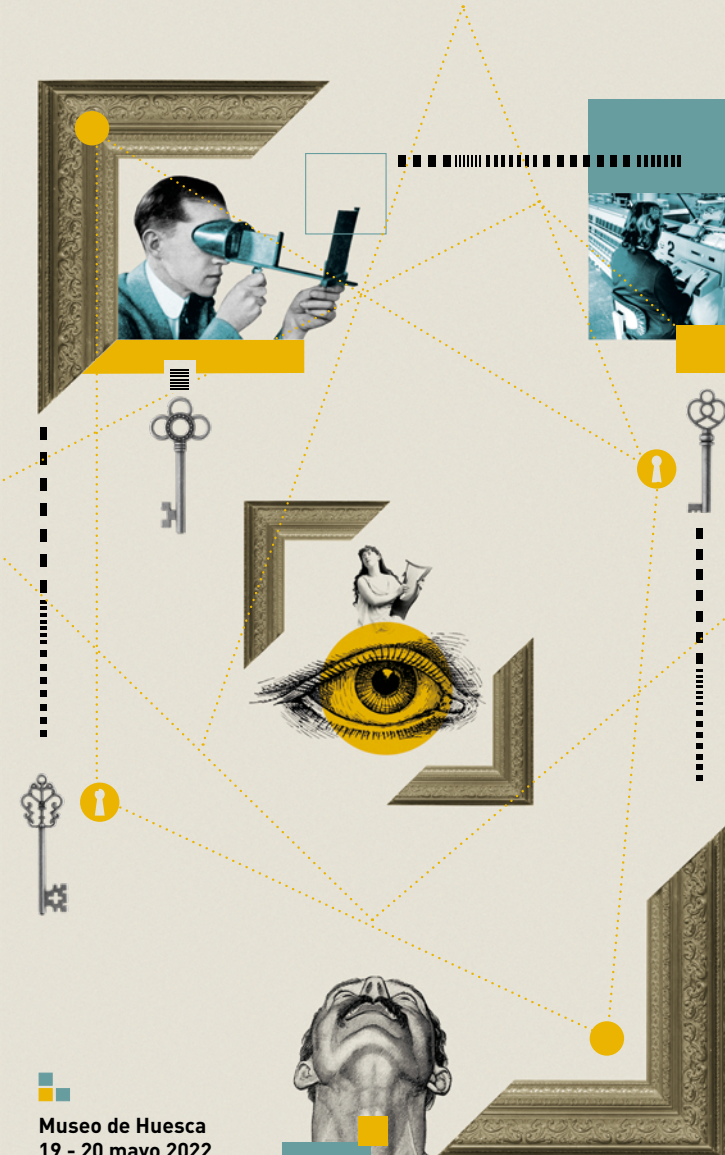
- Nombre y apellidos
- Correo electrónico y teléfono de contacto
- Institución de procedencia


Lugar: Museo de Huesca. Plaza de la Universidad, 1

Fecha: 19 - 20 mayo 2022

La organización atenderá a todas las normas sanitarias establecidas en el momento de la celebración del evento.

#Culturasegura




Museo de Huesca
19 - 20 mayo 2022

Las IV Jornadas de los Museos Aragoneses abordarán en esta edición la responsabilidad en la política y gestión de colecciones, actitudes indispensables para la salvaguarda del patrimonio cultural, misión que debe asumir todo museo.

Los museos albergan muy diferentes tipos de colecciones que son el resultado de la memoria material de las sociedades (bellas artes, antropología-arqueología, etnografía, arte contemporáneo...), una memoria que para poder ser transmitida requiere de una buena administración atenta a aspectos como la licitud del origen de las colecciones, su regulación y régimen jurídico, así como una correcta gestión documental, accesibilidad y permanencia.

Confiamos en que sea un foro especializado de comunicación e intercambio de experiencias entre los profesionales del patrimonio cultural, museos y responsables de colecciones de los museos de Aragón invitando a los asistentes a participar en este interesante y constructivo encuentro.



PROGRAMA

Jueves 19

- 09:00 **Acogida y documentación**
- 09:30 **Apertura de las Jornadas**
Víctor Lucea, Director General de Cultura del Gobierno de Aragón.
- 10:00 **Mesa 1. Arqueología-Antropología**
Modera: José Fabre (Museo de Zaragoza).
Intervienen: Belén Gimeno (Dirección General de Patrimonio Cultural); Beatriz Ezquerro (Museo de Teruel); Isidro Aguilera (Museo de Zaragoza); Romana Erice (Ayuntamiento de Zaragoza).
- 11:00 **Debate**
- 11:30 **Pausa café**
- 12:00 **Ponencia**
«Pasado, presente y futuro de la gestión de colecciones en el Museo de América».
Andrés Gutiérrez Usillos (Museo de América).

- 13:00 **Mesa 2. Etnografía y Patrimonio Inmaterial**
Modera: Delia Sagaste (Dirección General de Patrimonio Cultural).
Intervienen: Jaime Vicente (Museo de Teruel); Clara Pérez e Ivana Gabás (Aquagraria); Josefina Loste - «Corro d'es bailes de San Chuan de Plan» (Museo etnológico San Juan de Plan).
- 14:00 **Debate**
- 14:30 **Pausa almuerzo**
- 16:00 **Mesa 3. Bellas Artes**
Modera: Fernando Sarría (Museo de Huesca).
Intervienen: Juan Carlos Lozano (Universidad de Zaragoza); M.^a Luisa Arguís (Museo de Zaragoza); M.^a Rosario Añaños (Museo Goya. Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar).
- 17:00 **Debate**
- 17:30 **Pausa**
- 17:45 **Visita al Museo de Huesca**

Viernes 20

- 09:00 **Mesa 4. Arte Contemporáneo**
Modera: Julio Ramón (IAACC Pablo Serrano).
Intervienen: Obarra Nagore (CDAN); Rubén Castélls (Ayuntamiento Zaragoza); Teresa Luesma (Diputación Provincial de Huesca); Jaime Vicente (Museo de Teruel).
- 10:00 **Debate**
- 10:30 **Ponencia**
«El incremento de colecciones de los museos estatales. Modos, criterios y últimas novedades».
Carlos González Barandiarán (Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico).
- 11:30 **Pausa café**
- 12:00 **Mesa 5. Colecciones del Territorio**
Modera: Eva Alquézar (IAACC Pablo Serrano).
Intervienen: Alfredo Gavín (Museo del Dibujo Julio Gavín Castillo de Larrés); Eduardo Espílez (Museo Aragonés de Paleontología); Belén Luque (Museo Diocesano de Jaca).
- 13:00 **Debate**
- 13:30 **Cierre de las jornadas**

